

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
ГБДОУ Детский сад № 125
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2024г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ Детский сад № 125
Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
протокол от 30.08. 2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Врио заведующего ГБДОУ Детский сад №
125 Адмиралтейского района города
Санкт-Петербурга

_____ Чистяковой А. В.

приказ от 30. 08.2024 г. № 21-р

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детского сада № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга**

(ГБДОУ Детский сад № 125 Адмиралтейского района СПб)

Санкт-Петербург

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Страница
1.1	Целевой раздел обязательной части	5
1.1.1	Пояснительная записка	5
1.1.1.1.	Цель Программы	5
1.1.1.2.	Задачи Программы	9
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	9
1.1.1.4	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	10
1.1.1.5	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	17
1.1.1.5.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	17
1.1.1.5.2.	Организационные подходы к педагогической диагностике	19
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	20
1.2.1.	Пояснительная записка	20
1.2.1.1.	Цель и задачи программы, формируемой участниками образовательных отношений	22
1.2.1.2.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы, формируемой участниками образовательных отношений	25
1.2.1.3.	Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	25
1.2.1.4.	Итоговые мероприятия по презентации освоения Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений	27
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	28
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	28
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	28
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	178
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	180
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	186
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренной программой	189
2.1.4.	Рабочая программа воспитания	197
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	198
2.1.4.2.	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	203

2.1.4.3.	Организационный раздел рабочей программы воспитания	217
2.2.	Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	232
2.2.1	Содержание работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями (парциальные программы, учитывающие потребности, интересы и мотивы детей, специфику национальных и социокультурных условий)	232
2.2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы	234
2.2.3	Взаимодействие взрослых с детьми	238
2.2.4	Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик	241
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (интегрированные условия реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений)	244
3.1	Организационный раздел обязательной части Программы	244
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	244
3.1.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	245
3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	247
3.1.3.1	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ	249
3.1.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	249
3.1.5	Кадровые условия реализации Программы	249
3.1.6	Финансовые условия реализации Программы	250
3.1.7.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	252
3.1.8	Календарный план воспитательной работы	252
3.2.	Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	262
3.2.1.	Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы	262
3.2.2.	Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы	262
3.2.3	Творческая группа «Культурное наследие России»	267
4.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	271
ПРИЛОЖЕНИЯ		
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	Файловый каталог описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО	275
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	Психолого-педагогические характеристики воспитанников	275
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день	287
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	Нормативно-правовое обеспечение программы	289

ПРИЛОЖЕНИЕ 5	Методическое обеспечение Программы	291
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	Развивающее оценивание качества дошкольного образования, реализуемого по Образовательной программе	297
ПРИЛОЖЕНИЕ 7	Материалы педагогической диагностики	299
ПРИЛОЖЕНИЕ 8	Комплексно-тематическое планирование по программе «Петербурговедение»	315
ПРИЛОЖЕНИЕ 9	Комплексно-тематическое планирование по программе «Музыкально-театральной деятельности»	326
ПРИЛОЖЕНИЕ 10	Комплексно-тематическое планирование работы	336
ПРИЛОЖЕНИЕ 11	Учебный план	341
ПРИЛОЖЕНИЕ 12	Календарный учебный график	351
ПРИЛОЖЕНИЕ 13	Расписание занятий	352
ПРИЛОЖЕНИЕ 14	Режим дня	361

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее по тексту – ГБДОУ № 125 или дошкольное образовательное учреждение) осуществляет образовательную деятельность на 2-ух площадках, расположенных по следующим адресам: пр-кт Рижский, д. 72-74, лит О (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 1) и пр-кт Рижский, д. 56, лит. А (в дальнейшем по тексту образовательной программы – площадка 2). В данном учреждении в группах общеразвивающей направленности на площадках 1 и 2 реализуется федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа).

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагогический коллектив ГБДОУ № 125 организует и реализует образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 1,5 до 7/8 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

На основании Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) в редакции от 29.09.2022г., принятой ФЗ-№304) в структуру Программы как «комплекса основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлены в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях» включается рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы.

В соответствии со ст.6 (в редакции Федерального закона от 24.09.2022 №371-ФЗ) Программа разрабатывается и утверждается дошкольным образовательным учреждением в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)») и соответствующей федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

При организации совместного образования / инклюзивного образования детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов, (дети со сложным дефектом / тяжёлыми множественными нарушениями развития) в группах общеразвивающей направленности, учитываются компоненты адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжёлыми нарушениями речи, со сложными дефектами / тяжёлыми множественными нарушениями развития, с иными ограничениями здоровья) ГБДОУ № 83, реализуемой в технологии совместного / инклюзивного образования и разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и соответствующей федеральной адаптированной программой дошкольного образования для детей с ОВЗ (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы

дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п. 2.11. ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п. 2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п. 2.12 ФГОС ДО).

***Ссылка:**

– указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>);

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранного участниками образовательных отношений методического обеспечения. Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-20206.¹

В Программе и рабочей программе воспитания используются следующие понятия²:

образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

воспитание – деятельность, направленная на:

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,
- формирование взаимного уважения, бережного отношения к

¹ Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования п.4.3. стр.19

² ст.2, федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

обучение – целенаправленный процесс:

- организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей,
- приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни,
- формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;

образовательная деятельность – деятельность по реализации образовательных программ;

инклюзивное образование – обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

— иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации и Санкт-Петербурга (ПРИЛОЖЕНИЕ 4).

Программа адресована педагогическим и иным работникам, работающим с обучающимися данного образовательного учреждения, а также родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся.

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей раннего и дошкольного возраста, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.³

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

Для публикации на сайте образовательного учреждения в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 20.10.2021 №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» Программа и рабочая программа воспитания оформляются отдельными документами. Программа и рабочая программа воспитания подлежат публикации на сайте образовательного учреждения ГБДОУ Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга <https://ds125.admiral.gov.spb.ru/>, в разделе «Сведения об образовательной организации», подраздел «Образование» **вставить ссылку на документ**, размещаются в соответствии с рубрикатом информации подраздела:

Таблица 1

Название рубрики подраздела «Образование»	Название учебной документации, подлежащей размещению
Об описании образовательной программы с приложением образовательной программы в форме электронного документа или в виде активных ссылок, непосредственный переход по которым позволяет получить доступ к страницам Сайта, в том числе	Образовательная программа дошкольного образования
О методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса, а также рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, включаемых в основные образовательные программы в соответствии с частью 1 статьи 12.1 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в виде электронного документа	Рабочая программа воспитания

Содержание подразделов пояснительной записки (1.1.1.1., 1.1.1.2., 1.1.1.3.) целевого раздела Программы представлено в таблице 2 цитированием текстов ФОП ДО

³ в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 N 31

и указанием ссылок на разделы ФОП ДО (нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта).

1.1.1.1. Цель Программы

Цель: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

1.1.1.2. Задачи Программы

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих **задач:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы

Таблица 2

	ФОП ДО: п.14.3. стр.5	ФГОС ДО
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;	
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей	

	каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;	
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3 содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4 признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;	
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;	
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;	
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;	
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);	
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.	

1.1.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся дошкольного образовательного учреждения.

К трем годам:

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и

- фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
 - ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
 - ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
 - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
 - ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
 - ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
 - ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
 - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
 - ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
 - ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые

- формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
 - ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
 - ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
 - ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
 - ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
 - ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
 - ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
 - ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
 - ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
 - ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
 - ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
 - ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
 - ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
 - ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами

- эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
 - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
 - ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
 - ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
 - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 - ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
 - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
 - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире;
- способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной
- передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.1.5. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

1.1.1.5.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
– деятельностных умений ребенка;		

<ul style="list-style-type: none"> – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 		
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. 		
<p>При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>	n.16.2.	стр.18
<p>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	n.16.6.	стр.18
<p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	n.16.3	стр.18
<p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих</p>	n.16.4	стр.18-19

<p>образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей. 		
<p>Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<u>стартовая диагностика</u>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<u>заключительная, финальная диагностика</u>).</p> <p>При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе.</p> <p>Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	n.16.5	стр. 19
<p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики</p> <p>Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	n.16.7	стр. 19-20
<p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	n.16.8	стр. 20
<p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	n.16.9	стр. 20
<p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)</u>. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	n.16.10	стр. 20

1.1.1.5.2. Организационные подходы к педагогической диагностике

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений, обучающихся в пяти образовательных областях представлены в **картах развития обучающихся, разрабатываемых педагогическим коллективом на основе сложившейся практики проведения педагогической диагностики.**

В соответствии с распоряжением Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. №Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации», в перечень рекомендуемой документации психолого-педагогического консилиума (далее по тексту – ППк) дошкольного образовательного учреждения входит «Карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение». В «Карте развития» находятся результаты комплексного обследования, характеристика или педагогическое представление на обучающегося, коллегиальное заключение консилиума, копии направлений на психолого-медико-педагогическую комиссию (далее по тексту – ПМПК), согласие родителей (законных представителей) на обследование и психолого-педагогическое сопровождение ребенка, вносятся данные об обучении ребенка в группе, данные по коррекционной-развивающей работе, проводимой специалистами психолого-педагогического сопровождения. «Карта развития» хранится у председателя консилиума и выдается руководящим работникам дошкольного образовательного учреждения, педагогам и специалистам, работающим с обучающимся.

В соответствии с вышеназванным распоряжением ведётся документация ППк, в том числе «Протокол заседания психолого-педагогического консилиума», в котором рекомендуется использовать характеристики, представления на обучающегося, результаты продуктивной деятельности, копии рабочих тетрадей и другие необходимые материалы.

Обязательным локальным актом образовательного учреждения является «Положение о Психолого-педагогическом консилиуме». Данный локальный акт утверждает формы документации, которые фиксируют:

- результаты продуктивной деятельности обучающихся (детское портфолио);
- результаты педагогических наблюдений, педагогической диагностики, связанных с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (карта развития обучающегося, получающего психолого-педагогическое сопровождение).
- описание регламента проведения психологической диагностики: определение алгоритма действий ППк ГБДОУ в случае отсутствия/наличия в штате педагога-психолога; утверждение формы согласия родителей (законных представителей) на проведение психологической диагностики; утверждение формы индивидуальной программы психологического сопровождения для оказания адресной психологической помощи.

1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

1.2.1. Пояснительная записка

Учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов Программа в части, формируемой участниками образовательного процесса, дополнена следующими программами и технологиями:

Таблица 4

1. Алифанова Г. Т. «Первые шаги». Авторская программа Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет
2. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!»
3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет.
4. Николаева С. Н. «Юный эколог»
5. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду. (4-7 лет)
6. Проектная деятельность

1.2.1.1. Цель и задачи программы, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 5

№	Программа	Цель	Задачи
1.	Алифанова Г. Т. «Первые шаги»	Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать воспитанию маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций; 2. Воспитывать любовь и ценностное отношение к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны. 3. Формировать эстетически развитую личность, эмоционально отзывчивую на исторические факты становления и развитие родного города, его традициях и обычаях. 4. Создать условия для обогащения словаря детей новыми словами и оборотами. 5. Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми. 6. Способствовать соприкосновению дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.
2.	Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию»	Воспитание у ребенка основ экологической культуры.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно – исследовательскую деятельность. 2. Формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.
3.	Лыкова И.А. «Цветные ладошки»	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. 2. Создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. 3. Знакомство с универсальным «языком» искусства - средствами

			<p>художественно-образной выразительности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Обогащать индивидуальный художественно-эстетический опыт (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму. 5. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. 6. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии. 7. Способствовать созданию условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира. 8. Формировать эстетическую картину мира и основных элементов «Я - концепции-творца».
4.	Николаева С. Н. «Юный Эколог»	Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом. 2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире. 3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем. 4. Создание условий для формирования азов экологически
5.	Щеткин А. В. «Театральная деятельность в детском саду»	Развитие музыкально-театральной деятельности через приобщение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов

		детей, через формирование театрально-сценических, музыкально-ритмических навыков детей, развитие творческого потенциала и коммуникативных качеств ребенка.	<p>творчества по возрастным группам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДООУ, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.). 3. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения. 4. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). 5. Способствовать приобщению детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии. 6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности. 7. Воспитывать эстетику театральной культуры.
6.	Образовательный модуль «Основы финансовой грамотности»	<p><i>Старший дошкольный возраст, 5-6 лет</i></p> <p>Цель: формирование начальных представлений о мире социально-экономических отношений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах. 2. Знакомить детей с элементарными экономическими понятиями: <i>труд, работа, заработная плата, профессия, предметы труда, товар, торговля, цена, деньги, бюджет, доходы-расходы, дорого-дешево, реклама, рекламировать.</i> 3. Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда. 4. Воспитывать стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым. 5. Раскрыть взаимосвязь понятий <i>труд – продукт труда – деньги</i>, подготовить к восприятию денег как жизненно необходимого, но

		<p><i>Старший дошкольный возраст, 6-7/8 лет</i></p> <p>Цель: способствовать вхождению в мир социально-экономических отношений.</p>	<p>ограниченного ресурса, а труда как честного способа их заработать.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Формировать понимание ценности окружающего предметного мира. Воспитывать у детей навыки и привычки культурного взаимодействия с ним. 7. Знакомить с качествами человека-хозяина: бережливость, экономность, трудолюбие. 8. Воспитывать у детей способность делать осознанный выбор между удовлетворением сиюминутных и долгосрочных, материальных и духовных, эгоистических и альтруистических потребностей. <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. 2. Расширять представления обучающихся о мире профессий и особенности трудовых процессов. 3. Развивать ценностное отношение к труду взрослых. 4. Способствовать формированию осознания материальных возможностей родителей 5. (законных представителей). Способствовать формированию осознания ограниченности материальных ресурсов. 6. Осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения. 7. Признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи,
--	--	--	--

			поддержки и т. п.). 8. Развитие способности корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу их реализации. 9. Способствовать применению полученных умений и навыков в реальных жизненных ситуациях.
7.	Проектная деятельность	Цели и задачи формируются в паспорте проектов, исходя из интересов и потребностей участников образовательного процесса.	

1.2.1.2. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы к формированию обязательной части Программы:

- Принцип интеграции с обязательной частью Программы предполагает, что вариативная часть качественно дополняет основную часть.
- Принцип достаточности предполагает, что вариативная часть не превышает 40% объема Программы.
- Принцип востребованности, при разработке вариативной части учитывались потребности и запросы основных участников образовательного процесса.
- Принцип актуальности предполагает, что новшества, вносимые в Программу, отвечают потребностям в нововведениях страны, города, района.
- Принцип максимально допустимого использования компонентов социокультурного пространства Санкт-Петербурга предполагает использование социокультурных событий, предметно-пространственных компонентов и системы социокультурных связей.
- Принцип учета индивидуальных особенностей обучающихся предполагает учет возрастных личностных и других особенностей обучающихся при разработке вариативной части Программы.
- Принцип соответствия ФГОС ДО предполагает, что все разделы вариативной части Программы соответствуют требованиям ФГОС ДО.

1.2.1.3. Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 6

Программа	Целевые ориентиры
1. Алифанова Г. Т. «Первые шаги»	Воспитанник: <ul style="list-style-type: none"> — свободно ориентируется в названиях памятников архитектуры; — узнаёт и называет на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; — знает основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города; — имеет представление о людях, которые прославили наш город; — знает названия некоторых элементов архитектуры; — видит сходства и различия в памятниках архитектуры

<p>2. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию!»</p>	<p>Ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> — знает основные признаки «Живого», устанавливает связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям; — владеет предметными понятиями в соответствии с программой, устанавливает под руководством педагога и самостоятельно частные и общие связи; — пользуется методом наблюдения для познания окружающего мира; — знает представителей животного, разделяет по видам, аргументирует выбор, соотносит их со средой обитания и называет их характерные признаки; — проявляет интерес и эмоционально выражает своё отношение к представителям животного мира; — понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью представителей животного мира; — классифицирует растения по видам, знает характерные признаки; — называет условия необходимые для жизни, роста и развития комнатных растений; — имеет представления о правилах ухода за растениями; — правильно поочерёдно называет времена года, месяцы года, имеет представления о характерных признаках каждого; — бережно и заботливо относится к природе, нетерпим при неправильном отношении к ней другими; — готов оказать помощь при необходимости; — эмоционально воспринимает природу, видит её красоту.
<p>3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»</p>	<p>Воспитанник:</p> <ul style="list-style-type: none"> — создаёт эмоционально-выразительные образы, используя разнообразные предметы для рисования; — при выполнении образа креативен, инициативен, самостоятелен и ответственен.
<p>4. Николаева С. Н. «Юный эколог»</p>	<p>Ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> — умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи; — осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает; — обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем); — отношение к человеку, как к естественному объекту природы; — познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека; — экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.
<p>5. Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду</p>	<p>Ребёнок:</p> <ul style="list-style-type: none"> — любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями; — музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;

	<ul style="list-style-type: none"> — проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках; — активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях; проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему; — участвует в инструментальных импровизациях.
6. Проектная деятельность	Участник проекта проявляет эрудированность, заинтересованность и креативность в процессе воплощения задуманного проекта в зависимости от возрастных особенностей.

1.2.1.4. Итоговые мероприятия по презентации освоения Планируемые результаты освоения Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Формы подведения итоговых мероприятий:

- беседы,
- выставки,
- итоговое мероприятие для родителей, воспитанников детского сада.

В течении года педагогами группы проводятся беседы рекомендательного характера о посещении скверов, парков, музеев и театров Санкт-Петербурга.

О форме проведения итоговых мероприятий по реализации парциальных программ педагоги решают в течении учебного года.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора до семи-восьми лет, представлены в двух видах:

– файлового каталога электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок на название образовательной области (см. ПРИЛОЖЕНИЕ);

– таблицах 7-11 по образовательным областям с указанными пунктами по программе ФООП ДО.

Таблица 7

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Социально-коммуникативное развитие (18)			
1.5-3 лет	Общие (18.3)	<p>-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>-развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>-формировать первичные представления ребенка о себе,</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться</p>

		о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	<p>в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя").</p> <p>Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании "вежливых слов".</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</p> <p>Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
3-4 лет	общий объём (18.4)	18.4.1	18.4.2
	социальные отношения	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p>	<p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний.</p> <p>При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы</p>

		<p>обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>	<p>эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
	формирование	2) в области формирования	Педагог обогащает представления детей о малой родине:

	<p>основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>	<p>регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
	<p>трудовое воспитание</p>	<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p>	<p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за</p>

			<p>собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <p>Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</p> <p>Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</p>
	формирование основ безопасного поведения	4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	<p>Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</p> <p>Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</p> <p>Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает</p>

			<p>внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</p> <p>Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</p>
4-5 лет	общий объем (18.5)	18.5.1	18.5.2
	социальные отношения	<p>1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p>	<p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия</p>

		<p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>(эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека).</p> <p>Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания,</p>
--	--	---	--

			<p>выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
формирование основ гражданственности и патриотизма	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>	

	<p>трудовое воспитание</p>	<p>3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>	<p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в</p>
--	----------------------------	---	---

			<p>процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
	<p>формирование основ безопасного поведения</p>	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного</p>	<p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях</p>

		<p>средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
5-6 лет	<p>общий объём (18.6)</p> <p>социальные отношения</p>	<p>18.6.1</p> <p>1) в сфере социальных отношений: обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной</p>	<p>18.6.2</p> <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультимедиа. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по</p>

		<p>деятельности; обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p>	<p>линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих</p>
--	--	---	---

			<p>событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
	<p>формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт</p>

			(расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
трудовое воспитание	3) в сфере трудового воспитания: формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности	

			<p>человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
	<p>формирование основ безопасного поведения</p>	<p>4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности</p>	<p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик</p>

		<p>дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
6-7 лет	общий объем (18.7)	18.7.1	18.7.2
	социальные отношения	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <p>поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие</p>	<p>Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</p> <p>Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями,</p>

		<p>начал социально-значимой активности;</p> <p>обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками;</p> <p>разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p>	<p>взаимной поддержки детей и взрослых.</p> <p>Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее).</p> <p>Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <p>Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>Воспитывает привычку без напоминаний использовать в</p>
--	--	--	---

			<p>общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
	<p>формирование основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции,</p>	<p>Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День</p>

		<p>волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>	<p>Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>трудовое воспитание</p>	<p>3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи</p>	<p>Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует</p>

		<p>видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p>	<p>просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять</p>
--	--	--	--

			<p>между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
формирование основ безопасного поведения	4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	<p>Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасные правила использования</p>	

			цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
--	--	--	--

Таблица 8

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Познавательное развитие (19)			
1.5-3 лет	общий объем (19.3)	19.3.1	19.3.2
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение

		<p>действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<p>простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 - 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 - 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 - 3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
	<p>математические представления</p>	<p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p>	<p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору</p>

			среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
окружающий мир	5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;	3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).	
природа	7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать	4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце,	

		бережное отношение к животным и растениям.	небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
3-4 лет	общий объём (19.4)	19.4.1	19.4.2
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;	педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
	математические представления	2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве	педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей

		и времени; развивать исследовательские умения;	группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
	окружающий мир	3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;	педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами

			(морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
	природа	5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.
4-5 лет	общий объём (19.5)	19.5.1	19.5.2
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.
	математические представления	2) развивать способы решения поисковых задач в	педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет

		самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
	окружающий мир	4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских

			<p>объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>
	природа	<p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
5-6 лет	общий объём (19.6)	19.6.1	19.6.2
	сенсорные эталоны и познавательные	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира	педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об

	действия	в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	<p>известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
	математические представления	2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного	в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с

		<p>использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p>	<p>составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
	<p>окружающий мир</p>	<p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p>	<p>педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других</p>

			странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
	природа	<p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <p>педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p>
6-7 лет	общий объем (19.7)	19.7.1	19.7.2
	сенсорные эталоны и познавательные действия	1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность	в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра

		<p>познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<p>и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p>
	<p>математические представления</p>	<p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<p>педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и</p>

			<p>другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
	окружающий мир	<p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
	природа	8) расширять и уточнять	педагог расширяет и актуализирует представления детей о

		<p>представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.</p>	<p>многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <p>педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <p>углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</p> <p>закрепляет правила поведения в природе, воспитывает</p>
--	--	--	--

			осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.
--	--	--	--

Таблица 9

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Речевое развитие (20)			
1.5-3 лет	общий объём (20.3)	20.3.1	20.3.2
	формирование словаря	1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.
	звуковая культура речи	2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении	2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки.

	гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
грамматический строй речи	3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.	3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
связная речь	4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.	4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2 - 4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную

			разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
	интерес к художественной литературе	<p>5) Интерес к художественной литературе:</p> <p>формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе</p>	-

		с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	
3-4 лет	общий объём (20.4)	20.4.1	20.4.2
	формирование словаря	1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	звуковая культура речи	2) Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

		произносить слова и короткие фразы.	
грамматический строй речи	3) Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).	
связная речь	4) Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на	педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках,	

		<p>вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 - 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</p>
	подготовка детей к обучению грамоте	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.</p>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.</p>
	интерес к художественной литературе	<p>6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки,</p>	-

	<p>песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные</p>	
--	--	--

		эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.	
4-5 лет	общий объём (20.5)	20.5.1	20.5.2
	развитие словаря	1) Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	звуковая культура	2) Звуковая культура речи:	педагог помогает детям овладеть правильным произношением

	речи	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</p> <p>Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> <p>Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
	грамматический строй речи	<p>3) Грамматический строй речи:</p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

		<p>падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
	<p>связная речь</p>	<p>4) Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие</p>	<p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с</p>

		<p>сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
	<p>подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

		<p>быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
	интерес к художественной литературе	<p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать</p>	-

		главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	
5-6 лет	общий объем (20.6)	20.6.1	20.6.2
	формирование словаря	1) Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно,	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным

		бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	признакам.
	звуковая культура речи	2) Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
	грамматический строй речи	3) Грамматический строй речи:	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова,

		<p>совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
	связная речь	4) Связная речь: совершенствовать	педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять

		<p>диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать</p>	<p>ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства</p>
--	--	---	---

		<p>коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
	<p>подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно</p>	<p>педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять</p>

		<p>характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
	<p>интерес к художественной литературе</p>	<p>б) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы,</p>	<p>-</p>

		<p>поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения</p>	
--	--	---	--

		выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
6-7 лет	общий объём (20.7)	20.7.1	20.7.2
	формирование словаря	1) Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
	звуковая культура речи	2) Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

	фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	
грамматический строй речи	3) Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
связная речь	4) Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при

		<p>Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.</p> <p>Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.</p> <p>Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала.</p> <p>Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и</p>	<p>сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <p>Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <p>в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <p>педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих</p>
--	--	--	---

		между частями высказывания.	рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
подготовка детей к обучению грамоте	5) Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.		Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырех звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
интерес к художественной литературе	б) Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям		-

	<p>познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</p> <p>углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</p> <p>поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>развивать образность речи и</p>	
--	---	--

		словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
--	--	---	--

Таблица 10

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Художественно-эстетическое развитие (21)			
1.5-3 лет	общий объём (21.3)	21.3.1	21.3.2
	приобщение к искусству	1) приобщение к искусству: развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

		<p>эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); познакомить детей с народными игрушками (Дымковской, Богородской, матрешкой и другими); поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залинки, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
	изобразительная	2) изобразительная	1) Рисование:

	<p>деятельность</p>	<p>деятельность: воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
--	---------------------	--	---

			<p>2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
	<p>конструктивная деятельность</p>	<p>3) конструктивная деятельность: знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к</p>

			строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
музыкальная деятельность	4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;		1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
театрализованная деятельность	5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский		Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с

		<p>двор); побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых);</p>	<p>элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
	<p>культурно-досуговая деятельность</p>	<p>б) культурно-досуговая деятельность: создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение</p>	<p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и</p>

		самостоятельной работы детей с художественными материалами; привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
3-4 лет	общий объём (21.4)	21.4.1	21.4.2
	приобщение к искусству	1) приобщение к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного	1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева,

		<p>декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</p> <p>формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <p>готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</p>	<p>предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
	<p>изобразительная деятельность</p>	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>формировать у детей интерес к занятиям изобразительной</p>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у</p>

		<p>деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления</p>	<p>детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. 1) Рисование: педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап..."); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит</p>
--	--	--	---

	<p>об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к</p>	<p>детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной</p>
--	--	--

		самостоятельному творчеству;	последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
	конструктивная деятельность	3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:

	формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
музыкальная деятельность	4) музыкальная деятельность: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в

			<p>парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <p>педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <p>педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</p> <p>5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</p> <p>поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</p>
	театрализованная деятельность	5) театрализованная деятельность: воспитывать у детей устойчивый интерес детей к	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

	<p>театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</p> <p>формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</p> <p>формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <p>формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</p> <p>знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</p> <p>формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</p> <p>вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и</p>	<p>Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
--	---	---

		<p>атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p>	
	культурно-досуговая деятельность	<p>б) культурно-досуговая деятельность: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

		<p>создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	
4-5 лет	общий объём (21.5)	21.5.1	21.5.2
	приобщение к искусству	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p>	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное</p>

		<p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>	<p>искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о</p>
--	--	--	---

		<p>назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>	
	<p>изобразительная деятельность</p>	<p>2) изобразительная деятельность: продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с</p>	<p>1) Рисование: педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и</p>

	<p>собственным опытом; продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по</p>	<p>оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p> <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы</p>
--	--	---

		<p>окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>конструктивная деятельность</p>	<p>3) конструктивная деятельность:</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина,</p>

		<p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>	<p>кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей,</p>
--	--	---	--

			пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
музыкальная деятельность	4) музыкальная деятельность: продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх,	1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные	

		<p>драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>	<p>движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).</p> <p>5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
	театрализованная деятельность	<p>5) театрализованная деятельность: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам</p>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими</p>

		<p>художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
	<p>культурно-досуговая деятельность</p>	<p>б) культурно-досуговая деятельность: развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной,</p>

	<p>поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;</p> <p>вовлекать детей в процесс подготовки разных видов</p>	<p>познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--	---

		развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	
5-6 лет	общий объём (21.6)	21.6.1	21.6.2
	приобщение к искусству	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление</p>	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной</p>

		<p>эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <p>продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;</p> <p>продолжать знакомить детей с архитектурой;</p> <p>расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>развивать интерес к участию</p>	<p>деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в</p>
--	--	--	--

		<p>в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p>	<p>художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
	изобразительная деятельность	2) изобразительная деятельность: продолжать развивать	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие

	<p>интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p> <p>развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные</p>	<p>способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <p>Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит</p>
--	---	--

	<p>детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;</p> <p>поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;</p> <p>обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк,</p>	<p>детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> <p>Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие).</p>
--	---	--

		<p>лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать</p>
--	--	---	---

		<p>бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного</p>
--	--	--

		<p>декоративно-прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из</p>
--	--	---

		природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
конструктивная деятельность	3) конструктивная деятельность: продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
музыкальная деятельность	4) музыкальная деятельность: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей	1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

		<p>музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение</p>	<p>Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог</p>
--	--	--	---

		сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
	театрализованная деятельность	5) театрализованная деятельность: знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; развивать личностные качества	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

		<p>(коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p>	
	культурно-досуговая деятельность	<p>б) культурно-досуговая деятельность: развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>

	<p>формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования</p>	
--	--	--

		в ДОО и вне ее.	
6-7 лет	общий объём (21.7)	21.7.1	21.7.2
	приобщение к искусству	<p>1) приобщение к искусству: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</p>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности,</p>

		<p>формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях;</p>	<p>формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины,</p>
--	--	---	--

		<p>называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p>	<p>кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
	изобразительная деятельность	<p>2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный</p>	<p>1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные</p>

		<p>опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к</p>	<p>материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в</p>
--	--	--	---

	<p>художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого</p>	<p>солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, Жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении</p>
--	--	---

	<p>предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p>	<p>декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</p> <p>Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <p>Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные</p>
--	--	--

			<p>композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:</p> <p>при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в</p>
--	--	--	--

		<p>соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, Жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (Хохлома), оживок (Городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные</p>
--	--	---

			для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
конструктивная деятельность	3) конструктивная деятельность: формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;		1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать
музыкальная деятельность	4) музыкальная деятельность: воспитывать гражданско-патриотические чувства через		1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает

	<p>изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический,</p>	<p>музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p> <p>4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p> <p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности</p>
--	---	--

		<p>тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p>	<p>(игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p> <p>6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.</p>
	<p>театрализованная деятельность</p>	<p>5) театрализованная деятельность: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</p>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные</p>

	<p>развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</p> <p>продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</p> <p>продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение</p>	<p>виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
--	--	---

		новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	
	культурно-досуговая деятельность	б) культурно-досуговая деятельность: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

		<p>коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>	
--	--	--	--

Таблица 11

Возраст воспитанников	Задачи и содержание образовательной деятельности	Задачи	Содержание образовательной деятельности
Физическое развитие (22)			
1.5-3 лет	общий объём (22.3)	22.3.1	22.3.2
	основная гимнастика	<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; поддерживать у детей</p>	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 - 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 - 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 - 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3 - 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться),</p>

		<p>желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 - 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 - 40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 - 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 - 30 - 40 секунд; медленный бег на расстояние 40 - 80 м; прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10 - 15 раз); с продвижением вперед, через 1 - 2 параллельные линии (расстояние 10 - 20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 - 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 - 15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 - 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 - 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 - 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</p> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого</p>
--	--	---	---

		<p>пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p>
	подвижные игры	<p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как</p>

	формирование основ здорового образа жизни		лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
3-4 лет	общий объем (22.4)	22.4.1	22.4.2 Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
	основная гимнастика	Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя

		<p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p>	<p>руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с</p>
--	--	---	--

		<p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p>
--	--	--	---

		<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>Строевые упражнения: педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>
	подвижные игры	<p>педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p>
	спортивные упражнения	<p>педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в</p>

			<p>зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</p> <p>Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</p> <p>Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</p>
	формирование основ здорового образа жизни		<p>Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
	активный отдых		<p>Физкультурные досуги: досуг проводится 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p>Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
4-5 лет	общий объем (22.5)	22.5.1	<p>22.5.2</p> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное</p>

			<p>положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>
	основная гимнастика	<p>Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость,</p>	<p>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м; ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между</p>

		<p>ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</p> <p>ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <p>бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с</p>
--	--	---	--

			<p>места; прыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на</p>
--	--	--	--

		<p>место.</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика:</p> <p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>Строевые упражнения:</p> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в</p>
--	--	---

			движении.
	подвижные игры		Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).
	спортивные упражнения		Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
	формирование основ здорового образа жизни		Представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения

			<p>гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>
	активный отдых		
5-6 лет	общий объём (22.6)	22.6.1	<p>22.6.2</p> <p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p>

		Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.
основная гимнастика	Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных	Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

	<p>играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового</p>	<p>ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;</p> <p>бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;</p> <p>прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p>
--	--	---

		<p>образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>	<p>упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять</p>
--	--	--	---

			<p>упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p> <p>Строевые упражнения: педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при</p>
--	--	--	--

		<p>передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
	подвижные игры	<p>Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
	спортивные игры	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.</p> <p>Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p>

		<p>Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
	спортивные упражнения	<p>Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом</p>
	формирование основ здорового образа жизни	<p>Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание,</p>

		<p>художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
	активный отдых	<p>Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для</p>

			детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
6-7 лет	общий объём (22.7)	22.7.1	<p>22.7.2</p> <p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие</p>

			упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
	основная гимнастика	Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице;

		<p>взаимодействие в команде; воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой</p>	<p>выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой</p>
--	--	--	---

		<p>жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>парами. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки". Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и</p>
--	--	---	--

		<p>опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p>Ритмическая гимнастика: музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг</p>
--	--	---

		<p>с приседанием и без, с продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p>Строевые упражнения: педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
	подвижные игры	<p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской</p>

	спортивные игры		<p>идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <p>Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</p> <p>Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</p> <p>Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударя по ней с места и после ведения.</p> <p>Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</p> <p>Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча</p>
--	-----------------	--	--

	<p>спортивные упражнения</p>		<p>через сетку после его отскока от стола.</p> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</p> <p>Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".</p> <p>Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</p> <p>Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <p>Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 - 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</p>
	<p>формирование основ здорового образа жизни</p>		<p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного</p>

		<p>поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
	<p>активный отдых</p>	<p>б) Активный отдых. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии</p>

		<p>возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--	---

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице 12, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОР ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей.

Таблица 12

		Образовательные области				
Направления воспитания	Ценности воспитания	Социально-коммуникативное п.18.8	Познавательное п.19.8	Речевое п.20.8	Художественно-эстетическое п.21.8	Физическое п.22.8
патриотическое	Родина	Воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране	Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)			
	природа	Воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране	Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы			
духовно-нравственное	милосердие	Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта				

		милосердия и заботы				
	жизнь	Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи				
	добро	Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции				
социальное	человек	Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их	Воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности			

		этнической и национальной принадлежности				
	семья	Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России			
	дружба	Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции				
	сотрудничество	Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать				

		правила, активной личностной позиции				
познавательное	познание		Воспитание отношения к знанию как ценности, понимания значения образования для человека, общества, страны			
физическое и оздоровительное	жизнь	Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи				Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. Формирование у ребёнка возрасту сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа

						<p>жизни. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</p>
	здоровье					<p>Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития. Формирование у ребёнка основных</p>

						гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
трудо	труд	Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей				
эстетическое	культура			Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения	Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.	
	красота			Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)	Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,	

					социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)	
--	--	--	--	--	--	--

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 13 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 13

Формы получения образования		ФОП ДО	
Группы полного дня		п.23.1. стр.148	
Образовательные технологии		ФОП ДО	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	п. 23.2 стр.148	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		ФОП ДО	
1	Технологии совместного образования	п.23.4. стр.149	
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)

		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8, стр.151
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда (по ПРОГРВАММЕ)	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.			п.23.9. стр.152
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от			п.23.10

учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	стр.152
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	п.23.11 стр.152
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	п.23.12 стр.152

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 14 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 14

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (основные компоненты)			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога,</u> который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога,</u> но по его заданию. <u>Педагог в этой ситуации не является участником деятельности,</u> но <u>выступает в роли ее организатора,</u> ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.				
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)				
в утренний отрезок времени		во второй половине дня		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций		проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)		
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)		игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых		опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое		
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)		чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр		

	мультфильмов и так далее	
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации	
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого	
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям	
	работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>	
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>	
<p>в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i></p>	<p>на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i></p>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p>
	<p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p>
	<p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности) <i>(п.25, стр.157)</i></p>	

Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого

года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Таблица 16

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года	4-5 лет	5-7 лет
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	освоенные приемы.	
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 17

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления

			здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Принципы взаимодействия (п.26.4. стр.162-163)			
1	приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка	в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка	
2	открытость для родителей (законных представителей)	должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье	
3	взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей)	при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями). Важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей	
4	индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье	при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач	
5	возрастосообразность	при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей	
Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)			
диагностико-аналитическое		просветительское	консультационное
1		2	3
получение и анализ данных: – о семье каждого обучающегося; – о запросах семьи в отношении охраны здоровья и развития ребенка; – об уровне психолого-педагогической		просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: – особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;	консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: – их взаимодействия с ребенком; – преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей,

<p>компетентности родителей (законных представителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> – планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; – согласование воспитательных задач 	<ul style="list-style-type: none"> – выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; – ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; – информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; – условиях пребывания ребенка в группе; – содержания и методах образовательной работы с детьми 	<p>в том числе с особыми образовательными потребностями в условиях семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; – возникающих проблемных ситуациях; – о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; – о способах организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому
<p>Формы реализации направлений деятельности (п.26.7 стр.163-164, п.26.8-26.11, стр.163-165)</p>		
1	2	3
диагностико-аналитическое	просветительское	консультационное
<ol style="list-style-type: none"> 1. опросы, 2. социологические срезы, 3. индивидуальные блокноты, 4. "почтовый ящик", 5. педагогические беседы с родителями (законными представителями); 6. дни (недели) открытых дверей, 7. открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. групповые родительские собрания, 2. конференции, 3. круглые столы, 4. семинары-практикумы, 5. тренинги и ролевые игры, 6. консультации, 7. педагогические гостиные, 8. родительские клубы и другое; 9. информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); 10. журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), 11. педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); 12. сайт ГБДОУ и социальные группы в сети Интернет; 13. медиарепортажи и интервью; 14. фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. 15. досуговые формы - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. 	
<p>Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями).</p>		
<p>Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и дошкольным учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование</p>		

совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны дошкольного учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.
Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество: <ul style="list-style-type: none"> – в реализации некоторых образовательных задач; – в вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; – в поддержке образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; – в разработке и реализации образовательных проектов дошкольного учреждения совместно с семьей.

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Данный подраздел раскрывает направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее по тексту – КРР) с обучающимися дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее по тексту – дети с ООП) различных целевых групп, в том числе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – дети с ОВЗ) и детей-инвалидов. Категории обучающихся целевых групп представлены ниже:

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

При проектировании и разработке содержания КРР важно знать нормативно-правовые определения терминов, используемых при отнесении ребёнка к одной из вышеперечисленных категорий целевых групп. Терминологические понятия представлены ниже.

Терминологические понятия

особые образовательные потребности (ООП)	индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (п.1.3. ФГОС ДО)
обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)	физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медикопедагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ФЗ-273 «Об образовании в РФ»)
ребёнок-инвалид	инвалид – это лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты. Категория «ребёнок-инвалид» устанавливается гражданину в возрасте до 18 лет в зависимости от степени ограничений жизнедеятельности (ОЖД), обусловленного стойким расстройством функций организма, возникшего в результате заболеваний, последствий травм или дефектов, на срок 1 год, 2 года либо до достижения гражданином возраста 18 лет. (ФЗ- №181 «О социальной защите инвалидов в РФ»)
часто болеющие дети	дети, переносящие острые респираторные инфекции чаще, чем условно здоровые дети (т. е. более 4-6 раз за год) (А.А.Баранов, В.Ю.Альбицкий, 1986 г.)
трудная жизненная ситуация	обстоятельство или обстоятельства, которые ухудшают условия жизнедеятельности гражданина и последствия, которых он не может преодолеть самостоятельно (ФЗ N 178 (ред. от 28.12.2022) «О государственной социальной помощи»)
несовершеннолетний, находящийся в социально опасном положении	лицо, которое вследствие безнадзорности или беспризорности находится в обстановке, представляющей опасность для его жизни или здоровья либо не отвечающей требованиям к его воспитанию или содержанию, либо совершает правонарушение или антиобщественные действия (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
безнадзорный	несовершеннолетний, контроль за поведением которого отсутствует вследствие неисполнения или ненадлежащего исполнения обязанностей по его воспитанию, обучению и (или) содержанию со стороны родителей или иных законных представителей либо должностных лиц (ФЗ№120 (ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»)
беспризорный	несовершеннолетний, не имеющий места жительства и (или) места пребывания (ФЗ№120 в ред. от 21.11.2022 «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений

	несовершеннолетних»)
--	----------------------

Структура коррекционно-развивающей работы, структура программы коррекционно-развивающей работы, задачи, а также её содержание по основным направлениям представлены в соответствии с п.27 и п.28 III. «Содержательного раздела» ФОП ДО в таблице 11 с указанием соответствующих пунктов и страниц ФОП ДО.

Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)			
(комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)			
1	2	3	
психолого-педагогическое обследование	проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)	мониторинг динамики развития	
Структура программы коррекционно-развивающей работы (п.27.3. стр.166) (может включать)			
1	2	3	
план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий	рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы	методический инструментарий для реализации: диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР	
Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)			
диагностические		коррекционно-развивающие и просветительские	
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации	5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППк)
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями <u>социальной адаптации*</u> , обусловленными различными причинами	6	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию	7	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей

			дошкольного возраста	
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы			
* <u>Социальная адаптация ребенка</u> – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы. (ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)				
Регламент коррекционно-развивающей работы (п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))				
1	2	3	4	5
организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк	реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся	содержание КРР определяется для каждого обучающегося с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО	осуществляется в ходе всего образовательного процесса , во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий	строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психологопедагогического сопровождения
Содержание диагностической работы (п.28.1 стр.167-168)				
1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении		5. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся		12. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии

2. ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации	6. изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми	13. выявление детей мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся	14. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей	8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка	15. выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды
	9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося	16. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося
	10. изучение направленности детской одаренности	
	11. изучение, констатация в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности	

Содержание коррекционно-развивающей работы (п.28.2 стр.168-169)

1	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями
2	организация, разработка и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации
3	коррекция и развитие высших психических функций
4	развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическая коррекция его поведения
5	развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности
6	коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений

7	создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности
8	создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения)
9	оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты
10	преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми
11	помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка
Содержание консультативной работы (п.28.3. стр.169)	
1	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации единых для всех участников образовательных отношений
2	консультирование специалистами педагогов для выбора индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся
3	консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком
Содержание информационно-просветительской работы (п.28.4. стр. 169-170)	
1	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и детиинвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий

<p>часто болеющие дети</p>	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p>одаренные обучающиеся</p>	<ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его
	<p>индивидуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

	<p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p>
	<p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p>
	<p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</u></i></p>
<p>обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции.
	<p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</u></i></p>

2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 18 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Рабочая программа воспитания Государственного дошкольного образовательное учреждения Детского сада № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга (далее – ГБДОУ №125), предусматривает обеспечение процесса разработки рабочей программы воспитания на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: <https://docs.cntd.ru/document/566284989> .

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в ГБДОУ №125 предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования, к реализации Примерной программы воспитания, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20) и размещенной на портале: <https://fgosreestr.ru> ГБДОУ №125 руководствуется определением понятия «Образовательная программа», предложенным в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (редакция от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации»: [Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ \(ред. от 04.08.2023\)](#) .

Программа воспитания является компонентом образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» (п. 2 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Примерная программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ГБДОУ №83 лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ГБДОУ №83 и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражены взаимодействия участников образовательных отношений (далее – ГБДОУ № 125) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ГБДОУ № 125.

Ценности **Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности **человека, семьи, дружбы**, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность **знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность **здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность **труда** лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности **культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ГБДОУ № 125 в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

2.1.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
Общая цель воспитания		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского		

	народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.175
Цель		Ценности:	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.			
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма соиздателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	стр.175
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность			

за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.			
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		познание	
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	стр.177
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.			
7	Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7	стр.177
Цель		Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.			
Целевые ориентиры воспитания детей		29.2.3.1.	стр.178
		29.3.2.	стр.179
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы

Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</p>	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	29.3	стр.181
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.		
Уклад ГБДОУ № 125	29.3.1	стр.181
<p>Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.</p> <p>Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.</p> <p>Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).</p> <p>Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия; – принципы жизни и воспитания образовательного учреждения; – образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж; – отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения; – ключевые правила образовательного учреждения; – традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательном учреждении; – особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения; – социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности). 		

Ключевые элементы уклада Образовательной организации Особенности и их влияние на уклад Образовательной организации

Особенности образовательной организации	Влияние особенностей на Уклад ГБДОУ №125
Учет особенностей местонахождения Образовательной организации и место проживания семей обучающихся	Воспитательные задачи адаптируются с учетом особенностей большого города и ближнего окружения воспитанников.
Наличие в планировании традиционных для Образовательного учреждения праздников и образовательных мероприятий	Осенние праздники и развлечения; совместные образовательные мероприятия с родителями и другими членами семей воспитанников, социальными партнерами; новогодние праздники и развлечения; масленица; мероприятия в рамках проектной деятельности ко Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; мероприятия с папами в рамках проектной деятельности к Дню защитника отечества; праздники к международному женскому дню; образовательные мероприятия в рамках проектной деятельности к Дню города; осенняя, весенняя, зимняя недели здоровья; мероприятия к Дню здоровья; сдача норм ГТО;

	<p>участие в велогонке «Быстрое колесо» в рамках ежегодной районной акции «ЗдорОво жить – здОрово»;</p> <p>участие в традиционных районных конкурсах «Живое поэтическое слово», «Мелодии Невы», «Адмиралтейские ритмы», «Мамины глаза», «Наша безопасность», «Картина из мусорной корзины» и др.;</p>
Последовательность и концентричность включения в образовательную деятельность проектной деятельности	Преимственность проекта текущего учебного года с проектом предыдущего года
Использование социокультурного компонента Санкт-Петербурга в воспитательной и образовательной деятельности	Наличие мероприятий с включением социальных партнеров, с включением социокультурного компонента, и социокультурных событий города и района
Потенциал педагогического коллектива Образовательной организации	50% с высшим педагогическим образованием, 25% с высшей квалификационной категорией, 25% имеют опыт предоставления педагогического опыта на районном, городском и всероссийском уровнях
Включение в практику Образовательного учреждения интерактивных форм взаимодействия с родителями	Наличие большого опыта и авторского материала в вопросах вовлечения родительской общественности в образовательный процесс. Отражение совместной деятельности в программах Образовательного учреждения, в программах воспитателей. Итоги опросов родительской общественности ГБДОУ.
Ориентация на партнерское и доброжелательное взаимодействие в общностях	В ГБДОУ постоянно апробируются и внедряются в практику инновационные формы взаимодействия участников образовательного процесса. Ведется активная работа по предотвращению конфликтных, негативных ситуаций: как просветительская в очном и дистанционном формате, так и практико-ориентированная.

Матрица формирования уклада образовательного учреждения

№ п/п	Шаг	Оформление	Деятельность участников образовательных отношений
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности образовательного учреждения.	Устав ГБДОУ, правила трудового распорядка, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности.	Администрация образовательного учреждения отвечает за разработку нормативно-правовых актов.
			Сотрудники учреждения, через работу Общего собрания образовательного учреждения, Педагогического Совета участвуют в обсуждении и принятии.
			Родители (законные представители) высказывают своё мотивированное мнение через работу в Совете родителей.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности образовательного учреждения: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; – разработку традиций и ритуалов; – праздники и мероприятия.	Образовательная программа дошкольного образования и (или) адаптированная образовательная программа дошкольного образования, рабочая программа воспитания	Педагогический коллектив разрабатывает и проектирует образовательную программу дошкольного образования и (или) адаптированную образовательную программу дошкольного образования, рабочую программу воспитания.
			Родители (законные представители) принимают участие в проектировании части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и (или) адаптированной образовательной программы дошкольного образования, рабочей программы воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ГБДОУ.	Квалификационные требования к должностям в соответствии с штатным расписанием.	Педагогические кадры обеспечивают своевременное повышение квалификации или переподготовки по необходимости; прохождение аттестации в соответствии со сроками.
		Договор об образовании с родителями (законными представителями).	При поступлении в образовательное учреждение между родителями (законными представителями) и ГБДОУ заключается договор.
		Договоры о сотрудничестве с организациями-партнёрами.	Проектирование совместных проектов с организациями-партнёрами.

Воспитывающая среда ГБДОУ № 125	29.3.2.	стр. 181
<p>Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.</p> <p>Основными характеристиками воспитывающей среды являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе; – условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества; – условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество. 		
Общности дошкольного образовательного учреждения	29.3.3	стр. 182
<p>Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности</p> <p>Профессиональное сообщество – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками образовательного учреждения, разделяющими ценности, которые заложены в основу рабочей программы воспитания. Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников.</p> <p>Воспитатель, а также другие сотрудники должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; - воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение. 		

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ № 125.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ГБДОУ № 125, в котором строится воспитательная работа.

В своей работе используют различные способы вовлечения родителей в воспитательный и образовательный процессы:

- Ежедневные индивидуальные консультации с родителями;
- Заочные консультации;
- Родительские собрания;
- Совместное проведение развлечений (викторины, детские утренники);
- Совместное творчество (проведение выставок, конкурсов поделок, изготовление альбомов и др.).

Задачи взаимодействия		Формы и виды взаимодействия		
Привлечение родителей к участию в жизни детского сада. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания. Возрождение традиций семейного воспитания. Повышение педагогической культуры родителей		Изучение воспитательных возможностей субъектов. Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия. Образование воспитываемых взрослых. Совместная деятельность воспитываемых взрослых.		
СУБЪЕКТЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ	ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ (по составляющим взаимодействия)			
	Изучение воспитательных возможностей субъектов	Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия	Образование воспитываемых взрослых	Совместная деятельность, воспитываемых взрослых
Семья - Детский сад	Анкетирование. День открытых дверей. Встречи-знакомства.	Индивидуальная беседа. Консультация. Родительские собрания. Конференция. Стенды. Семейный календарь. Памятки. Буклеты (маршруты выходного дня). Устные журналы. Переписка. Выставки.	Лекции Семинары Практикумы /мастер классы Семейный клуб	Акции. Вечер музыки и поэзии. Семейная гостиная. День семьи. Фестиваль. Семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов). Праздники (в т.ч. семейные). Прогулки. Экскурсии. Проекты

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников образовательного учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитываемыми взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Цель: формирование продуктивных форм взаимодействия с ребёнком в семье и социуме.

Ценности профессионально-родительской общности

Презюмируемые родительские права (исходим и того, что родители стремятся действовать и действуют в наилучших интересах детей). Если в этой связи возникают какие-либо сомнения, они разрешаются в пользу родителей).		
Право семья на самоопределение	Уважение уникальности каждой личности	Уважение права членов семьи на то, чтобы жить в соответствии с ценностями, стандартами и понятиями, которые соответствуют их «корням», их культурному наследию.
Техника успешного разрешения проблем		
«Совет родителей»	Направлена на совместное принятие решений, научение членов семьи слушать и слышать друг друга. Совет родителей помогает договариваться членам семьи и нести ответственность за свое решение.	
«Семейный праздник»	Для создания эмоционально положительной атмосферы между членами семьи и ближайшим окружением.	
Создание семейных альбомов, историй, фотоальбомов, хроник	Является огромным потенциалом для осознания семейных ценностей, укрепления традиций поколений. На страницах семейных фотоальбомов собраны снимки не только «детей с улыбкой», но и «взрослых с лопатой» ... снимки, которые показывают, что в нашей семье (самой обычной, и имеющей проблемы в семье) есть чем гордиться – трудовой жизнью старшего поколения, подвигами дедов, отстоявших нашу Родину в Великой Отечественной войне.	
«Традиции помощи взрослым»	Этот метод семейной терапии. Обращение к положительному примеру предыдущих поколений приводят членов семьи не только к состоянию уверенности в своей силе и достоинстве, но и объединяют в одном поле родства, позволяют лучше понимать друг друга и показывают возможности объединения общих усилий.	
«Школа социальной ответственности семьи»	Групповая тренинговая работа с несколькими семьями, позволяющая участникам осознать, что они не одиноки в своих трудностях и у них есть способы преодоления этих проблем. Участники на занятиях получают навык бесконфликтного взаимодействия, умения выслушивать мнения другого члена семьи, даже если оно противоречит его представлениям. Участие разных поколений в тренинге дает более широкий взгляд на ситуацию.	
«Ступени родительства»	Социально-практические тренинги: для совместного участия родителей и детей. мотивация личностной и социальной ответственности за себя и свою семью. В процессе занятий решаются такие задачи: определение понятия ответственность, пропаганда ценности семьи, формирование ответственного поведения родителей и детей.	
«Эффективный родитель»	Для родителей, испытывающих затруднения во взаимоотношениях с ребенком.	
«Семейные встречи»	«Семейные ценности: духовные, материальные», «Семейные традиции», «Разыграем ситуации», «К чему ведет потеря семейных ценностей», «Семейные устои»,	

Методы

«Эмпатическое слушание»:

- вид слушания содержанием которого является точное отражение чувств собеседника. Применяется в ситуациях, когда собеседнику необходимо поделиться своими переживаниями, и он сам выступает инициатором разговора.
- предполагает: избегание оценок и толкования, скрытых от собеседника мотивов его поведения (вместо привычного высказывания, содержащего упрек и оценку: «Ты сам виноват, что с тобой это случилось. У тебя трудный характер» можно произнести: «Ты расстроен? Тебя раздражает твоя вспыльчивость, нетерпимость?»); точное отражение переживания, чувства, эмоции собеседника с демонстрацией их понимания и принятия.

Важными характеристиками и средствами эффективного общения (в ходе консультации) являются:

- эмпатия - сопереживание, понимание другого на уровне чувств, переживание тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек;
- рефлексия (осознание того, как он воспринимается партнером по общению, способность к самоанализу психических состояний, действий, поступков);
- идентификация (уподобление, отождествление себя с другим человеком, перенесение человеком себя на место, в ситуацию другого человека).

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Детско-взрослая общность объединяет сотрудников образовательного учреждения, взрослых членов семей и дошкольников. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не

- торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Разнообразие типов детских общностей в ГБДОУ с учетом их воспитательного потенциала, преимущественного вида деятельности, осуществляемого в детской общности. На этом основании можно будет выделить:

- детские общности познавательной направленности;
- детские общности игровой направленности;
- детские общности, ориентированные преимущественно на проблемно-ценностное общение;
- детские общности досугово-развлекательной направленности;
- детские общности, ориентированные преимущественно на художественное творчество;
- детские общности, ориентированные преимущественно на социальное творчество;
- детские общности трудовой направленности;
- детские общности спортивно-оздоровительной направленности; – детские общности туристско-краеведческой направленности;
- детские общности с разнонаправленной деятельностью.

Детская общность в ГБДОУ – организация движения волонтеров «От улыбки станет всем светлей!»

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребёнка к школе, в частности.

В современном обществе все чаще затрагивается вопрос о создании благоприятных условий для развития детей дошкольного возраста. Достижению этих целей способствуют различные виды деятельности, используемые в педагогике, одна из них – **волонтерство**. Волонтерство – «доброволец». Волонтерство – это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерство – это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения.

«Волонтерство» – это активная форма общения в детской среде – от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.

ГБДОУ – социальный институт, в котором работают люди определенного общественного склада, умеющие выстраивать рейтинг духовных ценностей, для которых понятия «помощь» и «быть нужным» являются не пустыми словами. Приоритеты специалистов ГБДОУ расставлены в пользу нравственных идеалов.

Цель «волонтерства» в ГБДОУ: организация волонтерского движения через объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста, и их участие в добровольческих мероприятиях. Задачи волонтерской деятельности в ГБДОУ:

- расширение представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов ГБДОУ, родителей воспитанников;
- овладение практическими навыками волонтерского движения всех участников воспитательного процесса;
- формирование инициативной группы педагогов и родителей, участвующих в данном движении;
- создание системы работы по организации волонтерского движения в ГБДОУ;
- создание методических рекомендаций по организации волонтерского движения в ГБДОУ и распространение опыта работы в других ГДОУ;
- разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности; - развитие определенных жизненных качеств:
- ответственности;
- милосердия;
- самостоятельности;
- умение общаться с разными социальными группами людей;
- личностный позитивизм;
- развитие нравственных качеств ребенка в воспитательной среде, способствующее формированию у детей адекватной самооценки; навыков общения и социальной гибкости к меняющимся внешним социальным условиям,
- помощь таким социальным категориям граждан как: престарелые, люди-инвалиды;
- повышение специальных знаний педагогов по волонтерской деятельности;
- знакомство родителей воспитанников 5-7 лет с волонтерским движением в ГБДОУ.

Принципы волонтерского движения

- «хочешь почувствовать себя человеком – помоги другому»,
- «сам захотел, и сам выбрал что делать»

Ожидаемые результаты работы дошкольного учреждения:

- Усиление социальной направленности воспитательно-образовательного процесса ГБДОУ.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов в вопросах формирования интегративного качества личности «Эмоционально отзывчивый».

Миссия волонтера – всегда быть готовым прийти на помощь.

Дети – волонтеры знают, что в ГБДОУ они главные помощники, и готовы прийти на помощь младшим во всех режимных моментах в течение дня. Тем самым дети –

волонтеры получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными. Для волонтера ценны такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к здоровому образу жизни.

Примерный план волонтерской деятельности:

Сентябрь – Беседы «Кто такие волонтеры?», «Зачем нужны волонтеры?», участие во Всероссийской акции «Поздравим бабушку и дедушку», рассуждения с детьми по теме «Кто такие помощники / помощь»

Октябрь – Беседы «Что такое доброта?», игры по теме волонтерства, разучивание песни «Доброта», просмотр мультфильмов по теме и чтение книг, беседа «Мы папины помощники»

Ноябрь – Беседа «Помогу я мамочке», разучивание песни «Улыбка»

Декабрь – Беседы «Как можно помочь волонтеру?», «Надо ли помогать волонтерам?», чтение сказки Катаева «Цветик-семицветик», подготовка дошкольного учреждения к встрече Нового года (украшение помещений)

Январь – изготовление снежных построек для игр малышей

Февраль – украшение помещений ГБДОУ к празднованию Дня защитника Отечества, разучивание и пропевание песни про солдата

Март – Показ сказки для младших детей ГБДОУ

Апрель – изготовление кормушек для птиц

Май – участие во Всероссийской акции «Георгиевская ленточка», «Мы помним (создание общей хроники ВОВ в ГБДОУ)», возложение цветов к памятнику Подводникам

Июнь – «Хорошее настроение», пение песен для друзей, малышам, пускание мыльных пузырей для малышей

Июль – беседы «Как мы дома помогаем», «Кому дома нужна помощь и почему»

Август – «Синий, белый, красный» - организация пространства ГБДОУ

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях	ссылка ФОП ДО	
	№ п.п.	стр.
	29.3.4.	стр.182
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания.	3)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	4)	стр.183
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».	5)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	6)	стр.184
Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	7)	стр.184
Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.		
Формы совместной деятельности в образовательной организации	29.3.5	стр.185
<p>Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – родительское собрание; – педагогические лектории; – родительские конференции; – круглые столы; – родительские клубы, клубы выходного дня; – мастер-классы; – иные формы взаимодействия. <p>Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.</p> <p>Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы</p>		
События образовательной организации		
Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого		

приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно.

При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности

как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурный контекст воспитания в ДОО является вариативной составляющей Программы воспитания. Он учитывает этнокультурные, региональные

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в

воспитательном отношении видов искусства обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

3. Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это творческие коллективы для реализации проектов, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

4. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

ДОУ взаимодействует с объектами социального окружения на основе взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Социальные партнеры ГБДОУ:

Партнеры, способствующие оптимизации уровня управления и качества предоставляемых услуг в ГБДОУ:

Комитет по образованию Санкт-Петербурга,
Администрация Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,
Отдел образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,
ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга,
Территориальная организация профсоюза работников образования и науки, МО «Екатерингофский»,
СПБ ГБУЗ «Городская поликлиника N 24»
Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования.

Партнеры, способствующие повышению уровня профессиональной компетентности работников ГБДОУ:

Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования
ФГБОУ ВПО «Российский государственный университет им. А.И. Герцена»
ГБОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий»
ИМЦ Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
СПБ ГКУ «Пожарно-спасательный отряд Адмиралтейского района»,
ГБУ ДПО Центр психолого-педагогического сопровождения Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

Партнеры, помогающие сопровождать семьи воспитанников:

Центр социальной помощи семье и детям

Органы опеки и попечительства

Отдел по делам несовершеннолетних ОУП и ПДН УМВД России по

Адмиралтейскому району Санкт-Петербурга

Партнеры, участвующие в совместной деятельности с детьми:

ДТ «У Вознесенского моста»

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями

Деятельности и культурные практики в ГБДОУ № 125

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

2.1.4.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

29.4.

стр. 188-189

Содержание организационного раздела рабочей программы воспитания раскрывает общие требования к условиям её реализации:

- кадровое обеспечение;
- нормативно-методическое обеспечение;
- требования к условиям работы с особыми категориями детей;

создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей.

Реализации рабочей программы воспитания обеспечивается всеми участниками образовательных отношений целенаправленно проектируется командой образовательного учреждения и принимается. Для этого все участники образовательных отношений включаются в совместную деятельность в соответствии с матрицей формирования уклада.

2.1.4.3.1 Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания ГБДОУ № 125 реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад ГБДОУ № 125 направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

- 1) Обеспечение лично развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.
- 2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.
- 3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.
- 4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Условия реализации Программы воспитания (кадровые, материально-технические, психолого-педагогические, нормативные, организационно-методические и др.) необходимо интегрировать с соответствующими пунктами организационного раздела ГБДОУ № 125 ОП ДО.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и *свои собственные*, – для всех участников образовательных отношений: руководителей ГБДОУ № 125, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ГБДОУ № 125.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ГБДОУ № 125, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ГБДОУ № 125.

Для реализации Программы воспитания уклад должен целенаправленно проектироваться командой ГБДОУ № 125 и быть принят всеми участниками образовательных отношений.

Процесс проектирования уклада ГБДОУ № 125 включает следующие шаги.

№ п/п	Шаг	Оформление
1	Определить ценностно-смысловое наполнение жизнедеятельности ГБДОУ № 125.	Устав ГБДОУ № 125, локальные акты, правила поведения для детей и взрослых, внутренняя символика.
2	Отразить сформулированное ценностно-смысловое наполнение во всех форматах жизнедеятельности ГБДОУ № 125: – специфику организации видов деятельности; – обустройство развивающей предметно-пространственной среды; – организацию режима дня; разработку традиций и ритуалов ГБДОУ № 125 ; – праздники и мероприятия.	ГБДОУ № 125 П ДО и Программа воспитания.
3	Обеспечить принятие всеми участниками образовательных отношений уклада ГБДОУ № 125 .	Требования к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников. Взаимодействие ГБДОУ № 125 с семьями воспитанников. Социальное партнерство ГБДОУ № 125 с социальным окружением. Договоры и локальные нормативные акты.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

– «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Особенности организации воспитывающей среды

Для реализации Программы в ГБДОУ создано социокультурное воспитательное пространство, воспитывающая среда, которые способствуют формированию ценностей воспитания и разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками). Это характеризует уклад ГБДОУ, направленный на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня ДО на уровень начального общего образования, устанавливает правила жизни и отношений в ГБДОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Воспитательный процесс в ГБДОУ строится с учетом возрастных, индивидуальных особенностей воспитанников на основе следующих принципов:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи ребенка;
- соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и его семье, приоритета безопасности ребенка;
- создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие детей, их семей, и педагогических работников;
- системность и целенаправленность воспитания как условия его эффективности.

Психолого-педагогическое сопровождение

Психолого-педагогическое сопровождение представляет комплексную работу воспитателей и специалистов ДОУ по сопровождению детей дошкольного возраста, созданию определенных условий, которые способствуют развитию успешной социальной личности. Основной целью психолого-педагогического сопровождения воспитательного процесса является создание условий, направленных на:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение воспитательно-образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

— поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно- смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

События, а также вызывают личностный интерес детей к окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздникам, событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка, сезонным явлениям, народной культуре и традициям.

Введение тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства воспитательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста в соответствии с индивидуальными возможностями воспитанников. При этом:

- указанные темы могут быть заменены другими значимыми для участников образовательного процесса международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- одной теме уделяется не менее двух недель;
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

К традиционным мероприятиям детского сада относятся:

- утренники, посвященные празднованию Дня матери, Нового года, 8 марта и выпуску детей в школу;
- социально-педагогические акции (проводятся не реже 1 раза в месяц);
- развлечения, досуги (музыкальные, спортивные) и др.

2.1.4.3.2 Взаимодействия взрослого с детьми. События ГБДОУ № 125

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ГБДОУ № 125 , группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

— Проектирование событий в ГБДОУ № 125 возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

2.1.4.3.3 Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ГБДОУ № 125 и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства

с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

В группах имеются в достаточном количестве пособия и атрибуты для познавательного развития, экспериментирования

Среда постоянно обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфорта, удобства.

функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования материалами, оборудованием. Воспитывающее влияние развивающей предметно-пространственной среды на ребенка осуществляется через

- оформление интерьера помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов);
- размещение выставок коллективных работ, коллажей;
- озеленение территории, разбивка клумб;
- организация и проведение акций по благоустройству различных участков территории;
- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов развивающей предметно-пространственной среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально-духовном плане, развития самостоятельности благодаря: наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых и трудовых навыков; учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации Программы воспитания:

2.1.4.3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

ГБДОУ полностью укомплектовано квалифицированными кадрами, в том числе руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Все педагоги соответствуют требованиям соответствующих их должностям профессиональных стандартов. Имеется музыкальный руководитель, педагог-психолог.

Общая численность педагогических работников, в том числе:	12
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование	
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля)	6 человек 50%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	0
Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля)	
	6 человек 50%
Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	
Высшая	3 человека 25%
Первая	7 человек 59%

Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	12
До 5 лет	3 человека 25%
Свыше 30 лет	6 человек 50%
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 человек 8%
Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	3 человека 25%
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	1 человек 8%
Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших повышение квалификации по применению в образовательном процессе федеральных государственных образовательных стандартов в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	7 человек 59 %
Соотношение “педагогический работник/воспитанник” в дошкольной образовательной организации	12 педагогов/ 120 воспитанников

Разделение функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательной процесса, между сотрудниками образовательной организации

<p>Все сотрудники ГБДОУ</p>	<p>Формирование у детей патриотических чувств по отношению к ГБДОУ.</p> <p>Формирование у детей навыков культуры общения, поведения, уважительного отношения к другим обучающимся детского сада, к сотрудникам детского сада, к родителям и другим членам семей других обучающихся, к посетителям детского сада. Воспитание уважительного отношения к результатам труда сотрудников детского сада.</p> <p>Формирование у детей представлений о добре и зле, быть примером для детей в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения.</p> <p>Содействие проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам и взрослым побуждать сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к нуждающимся в помощи.</p> <p>Демонстрировать личным примером ценность любого труда. Знание и содействие реализации ценностей программы воспитания ГБДОУ.</p> <p>Сотрудничество, сотворчество, сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение внутри профессиональной общности детского сада.</p> <p>Мотивация детей к общению друг с другом, поощрение самых незначительных стремлений к взаимодействию и общению. Поощрение детской дружбы с общественной направленностью. Воспитание личностных качеств детей, которые помогают ребенку влиться в общество: организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и др.</p>
<p>Заведующий, заместитель заведующего</p>	<p>Создание условий для всех категорий, лежащих в основе эффективной воспитательной работы в ГБДОУ на основании Программы воспитания: уклада, воспитательной среды, кадрового обеспечения, общностей, культурных практик и деятельности, планирования событий.</p> <p>Принятие решений для преодоления проблемных зон, дефицитов, барьеров воспитательной работы. Утверждение локальных актов, регулирующий воспитательную работу в ГБДОУ.</p> <p>Контроль за воспитательной работой в ГБДОУ.</p>

<p>Методист</p>	<p>Руководство рабочей группой, которой предоставлены полномочия разработки и корректировки Программы воспитания. Участие в разработке Программы воспитания. Разработка плана повышения квалификации сотрудников детского сада по вопросам воспитания обучающихся. Планирование воспитательной работы в ГБДОУ, контроль за реализацией, за работой по взаимодействию с родителями по этому вопросу, подведение итогов, рефлексия.</p> <p>Взаимодействие с социальными и сетевыми партнерами воспитательной работы в ГБДОУ, разработка дорожных карт взаимодействия и совместных мероприятий.</p> <p>Тиражирование эффективных авторских разработок педагогического коллектива ГБДОУ по вопросам воспитательной работы как на уровне детского сада, так и на вышестоящих уровнях.</p> <p>Создание дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p>
<p>Воспитатель</p>	<p>Реализация шести направлений воспитательной работы на практике по Программе воспитания Образовательной организации.</p> <p>Планирование наполняемости смысловых маркеров группы на основании примерной структуры планирования организации воспитывающей среды на конкретный месяц/неделю. Создание условий для реализации Программы воспитания в конкретной возрастной группе конкретной направленности. Самообразование по вопросам воспитания обучающихся. Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания. Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействие с ними в рамках этой работы. Тиражирование эффективных авторских разработок Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p> <p>Взаимодействие по вопросам воспитания с другими педагогическими работниками на профессиональном уровне, а также сотрудниками всего детского сада.</p>

Музыкальный руководитель	<p>Формирование культуры общения, поведения, эстетических представлений; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны, города; развитие творческого отношения к миру; формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным в ходе реализации шести направлений воспитательной работы по Программе воспитания Образовательной организации. Сотрудничество по этим вопросам со всеми педагогическим работниками на профессиональном уровне, а также сотрудниками всего детского сада.</p> <p>Планирование наполняемости смысловых маркеров группы на основании примерной структуры планирования организации воспитывающей среды на конкретный месяц/неделю, а также создание условий в музыкально-спортивном зале. Самообразование по вопросам воспитания обучающихся. Участие в апробации, внесении изменений в Программу воспитания.</p> <p>Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействие с ними в рамках этой работы.</p> <p>Тиражирование эффективных авторских разработок</p> <p>Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p>
--------------------------	---

<p>Педагог-психолог</p>	<p>Психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации Программы воспитания Образовательной организации. Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности воспитательной среды ГБДОУ. Психологическое консультирование субъектов воспитательного процесса. Психологическая поддержка и сопровождение обучающихся в проблемных и трудных жизненных ситуациях. Содействие в построении индивидуальной траектории образования и воспитания обучающихся. Содействие позитивной социализации обучающихся. Психологическая поддержка в создании условий для духовно-нравственного воспитания обучающихся. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей. Проведение мероприятий по профилактике и коррекции отклоняющегося и противоправного поведения обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Профилактика насилия и защиты детей от информации, наносящей вред их психическому здоровью и нравственному развитию. Сотрудничество по этим вопросам со всеми педагогическим работниками на профессиональном уровне, а также сотрудниками всего детского сада.</p> <p>Просвещение родителей по вопросам воспитания и взаимодействие с ними в рамках этой работы.</p> <p>Тиражирование эффективных авторских разработок</p> <p>Участие в создании дистанционных образовательных ресурсов для педагогов и родителей по вопросам воспитания детей.</p>
<p>Помощник воспитателя</p>	<p>Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологической реабилитации, социальной и трудовой адаптации воспитанников.</p> <p>Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников. Совместно с медицинскими работниками и под руководством воспитателя, обеспечивает сохранение и укрепление здоровья воспитанников, проведение мероприятий, способствующих их психофизическому развитию, соблюдению ими распорядка дня.</p> <p>Организует с учетом возраста воспитанников работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда, оказывает им необходимую помощь.</p> <p>Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников.</p> <p>Обеспечивает санитарное состояние помещений и оборудования. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время воспитательно-образовательного процесса. Взаимодействует с родителями воспитанников</p>

	(лицами, их заменяющими)
--	--------------------------

2.1.4.3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы представляет собой перечень локальных правовых документов, в которые вносятся изменения после принятия Программы:

- Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга.
- Календарный учебный график.
- Рабочие программы педагогов.
- Локальные нормативные акты образовательной организации по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, которые представлены на официальном сайте ГБДОУ в разделе «Образование» и «Документы».

2.1.4.3.6. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ГБДОУ № 125 и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ГБДОУ № 125 инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ГБДОУ № 125.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ГБДОУ № 125 обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

3.7. Примерный календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ГБДОУ № 125 составляет **примерный календарный план воспитательной работы.**

Примерный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

- погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

В течение всего года воспитатель осуществляет **педагогическую диагностику** на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Основные понятия, используемые в Программе

Воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде;

Образовательная **ситуация** – точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития. **Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

Образовательная **среда** – социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

Общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

Портрет ребенка – это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

Социокультурные ценности – основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Субъектность – социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ГБДОУ № 125, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1 Содержание работы в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями (парциальные программы, учитывающие потребности, интересы и мотивы детей, специфику национальных и социокультурных условий)

Парциальные программы интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах. Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах, используемых в детском саду. Содержание образовательных программ соответствует (не противоречит) действующим федеральным государственным образовательным стандартам. Педагогический коллектив несет ответственность за выбор образовательных программ, принятых к реализации.

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника; Алифанова Г.Т.)

Взаимосвязь петербурговедения с различными видами детской деятельности.

Ознакомление детей дошкольного возраста с петербурговедением позволяет решать практически все воспитательно-образовательные задачи.

Развитие речи.

Значимость ознакомления детей с петербурговедением для развития речи в том, что она предоставляет детям возможность широкой наглядной и прикладной практической деятельности (сюжетно-ролевые игры, инсценировки, ознакомление с художественной литературой, иллюстративным материалом, беседы и т. п.), накопления жизненного опыта, развития психических функций, свободного речевого общения, закрепления речевых и коммуникативных навыков.

Развитие лексики.

Овладение лексикой составляет основу речевого развития детей дошкольного возраста, поскольку слово является важнейшей единицей языка. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирований понятий, развития содержательной стороны мышления. Одновременно с этим происходит развитие операциональной стороны мышления, поскольку овладение лексикой происходит на основе операций анализа, синтеза, обобщения. Формируется освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение. Развитая лексика – один из важнейших факторов подготовки к школьному обучению.

Ознакомление с петербурговедением в полной мере отвечает поставленным задачам: в речи отражаются названия предметов, их свойства, действия, признаки и

Формирование грамматического строя речи.

Грамматика — это «система систем», объединяющая словообразование, морфологию, синтаксис. Грамматика помогает облекать наши мысли в материальную оболочку, делает речь организованной и понятной для окружающих. Установление разнообразных связей, понимание логической зависимости между наблюдаемыми явлениями сказывается в заметном изменении структуры детской речи: в увеличении числа предлогов и наречий, употреблении союзов и союзных слов, распространенных, сложноподчиненных и сложносочиненных предложений. Ребенок, воспринимая произведение, речь воспитателя, запоминает и, воспроизводя в речи, делает интуитивно, подчиняет свою речь грамматическим правилам.

Воспитание звуковой культуры речи.

Воспитание звуковой культуры речи – одна из важных задач развития речи. В процессе ознакомления с петербурговедением еще раз закрепляется и совершенствуется правильность звукопроизношения и слово произношения, воспитывается правильная речь (близкая к норме литературного языка), формируется выразительность и плавность речи, дикция, воспитывается культура речевого общения.

Развитие связной речи.

В связной речи, развивающейся посредством восприятия литературных произведений детей, происходит отражение существенных сторон всего предметно-действенного пространства опыта, развивается основная функция связной речи – коммуникативная (осуществляется в двух основных формах – диалоге и монологе).

Петербурговедение в дошкольном возрасте позволяет с успехом совершенствовать речевые умения и навыки детей:

- беседа, как метод обучения диалогической речи;
- обучение рассказыванию по предмету, из опыта, по воссоздающим наблюдениям;
- обучение творческому рассказыванию;
- формирование связных высказываний типа суждений;
- ознакомление с литературными произведениями: различные поговорки, пословицы, загадки, рассказы, стихи.

Экологическое и нравственное воспитание.

Нравственное воспитание – целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. С течением времени ребенок постепенно овладевает принятыми в обществе людей нормами и правилами поведения и взаимоотношений, выражения отношений к людям, к природе, к себе. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение к личности определенного набора нравственных качеств, и чем прочнее сформированы эти качества, чем меньше отклонений от принятых в обществе моральных устоев наблюдается у личности, тем выше оценка его нравственности со стороны окружающих.

Основным средством нравственного воспитания дошкольников является природа, в частности Санкт-Петербурга и исторических пригородов, памятники, которые дают возможность воспитывать у детей гуманные чувства.

Художественно - эстетическая деятельность.

Связь этих двух дисциплин с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат восприятия увиденного, услышанного, прочитанного и осмысленного произведения (героя, сюжета и т. п.).

Программа «Музыкально – театральной деятельности»

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Музыкально-игровая деятельность.

Направлено на развитие общения со сверстниками и взрослыми людьми в различных ситуациях, игрового поведения детей, речи.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; мимические игры; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок; пальчиковую гимнастику; артикуляционную гимнастику, музыкальные подвижные игры с ролями, игра на музыкальных инструментах.

Музыкально-творческое.

Включает в себя музыкальную и продуктивную деятельность. В свою очередь музыкальная часть состоит из: ритмических, музыкальных, пластических упражнений и игр. Игры на развитие координации движений, чувства ритма, чистоты интонации, развитие музыкально-пластического воображения (импровизации).

Продуктивная часть включает в себя выполнение работ по замыслу, по содержанию музыкального произведения, художественного произведения, игры.

Художественно-речевая деятельность.

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

Основы театральной культуры.

Формирование основ русской музыкальной культуры посредством музыкально-театрализованной деятельностью:

- Что такое театр, театральное искусство, балет, опера?
- Какие представления бывают в театре?
- Кто такие актеры?
- Какие превращения происходят на сцене?
- Как стать артистом?
- Как вести себя в театре?
- Расширение словарного запаса?

Тематическое планирование «Петербурговедение» - Приложение № 7

Тематическое планирование «Музыкально – театральная деятельность» - Приложение № 8.

2.2.2 Описание форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы

Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> — Подвижные дидактические игры — Игры малой подвижности — Игровые упражнения — Соревнования
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> — Сюжетные игры · Дидактические игры — Театрализованные игры — Речевые игры
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> — Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества — Реализация проектов
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> — Беседа — Рассказ — Речевая игра — Составление отгадывание загадок — Сюжетные игры — Игры с правилами
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> — Совместные действия

	<ul style="list-style-type: none"> — Дежурство ·Поручение — Реализация проекта
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> — Наблюдение — Экскурсии — Решение проблемных ситуаций — Экспериментирование — Коллекционирование — Моделирование — Реализация проекта — Игры с правилами
Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> — Слушание — Исполнение — Импровизация — Экспериментирование — Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> — Чтение — Обсуждение — Разучивание

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Непрерывная образовательная деятельность	<p>Решение проблемных ситуаций. Игры. Чтение. Беседы. Наблюдения. Экскурсии. Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, других городов и стран.</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Рассматривание и сравнение картинок и игрушек. Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. Чтение художественной литературы. Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности</p>
Самостоятельная деятельность воспитанников	<p>Все виды игр. Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций. Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) Рассматривание фотографий города, микрорайона, других городов</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы	<p>Фотовыставки Консультации Анкетирование Родительские гостиные Видеоролики</p>

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Непрерывная образовательная деятельность	<p>Реализация детских проектов. Решение проблемных ситуаций. Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.). Развивающие игры. Решение головоломок. Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Конструирование из различных материалов. Просмотр видеоматериалов. Реализация детских проектов. Экспериментирование. Экскурсии, целевые прогулки. Составление рассказов о природе. Наблюдения. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. Ведение экологических дневников наблюдений. Экологические игры. Ситуативные разговоры с детьми.</p>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.</p>
Самостоятельная деятельность воспитанников	<p>Элементарные опыты. Развивающие игры. Решение головоломок. Конструирование из различных материалов. Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. Наблюдения.</p>
Взаимодействие с семьями воспитанников	<p>Совместная проектная деятельность Тематические практикумы</p>

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Непрерывная образовательная деятельность	<p>Индивидуальное общение с взрослым. Организации целесообразной речевой среды. Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений). Составление рассказов из личного опыта. Пересказ литературных произведений. Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам. Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы.</p>
---	---

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Индивидуальное общение с взрослым. Организации целесообразной речевой среды. Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, Пересказ знакомых сказок Запоминание стихотворений. Игра-драматизация литературного сюжета Инсценирование Рассматривание иллюстраций Театрализованные игры
Самостоятельная деятельность воспитанников	Театрализованные игры. Игры-драматизации. Инсценирование. Рассматривание иллюстраций. Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.
Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы	Викторины по творчеству разных авторов. Тематические выставки книг. Литературные досуги. Советы по организации домашнего чтения. Посещение библиотеки

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Непрерывная образовательная деятельность	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. - Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
Самостоятельная деятельность воспитанников	Самостоятельное рассматривание произведений искусства. – Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на 46 темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
Взаимодействие с	Совместные конкурсы педагогов и родителей: «Снежная

семьями воспитанников по реализации Программы	красавица», «Лучшая новогодняя игрушка», и др. Выставки семейного творчества Выставки семейных коллекций Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центр
--	---

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Непрерывная образовательная деятельность	Физкультминутки в процессе других видов НОД Игровые упражнения Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры Ходьба на лыжах Эстафеты Соревнования
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Утренние и корригирующие гимнастики Физкультурные праздники и развлечения Дни здоровья Игровые упражнения Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис) Катание на санках Эстафеты Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, реке Динамические паузы
Самостоятельная деятельность воспитанников	Хороводные, пальчиковые игры Игровые упражнения Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием Спортивные игры.
Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Программы.	Дни здоровья Физкультурные праздники и развлечения Информационные корзины Фотовыставки. Тематические консультации, практикумы Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм

2.2.3 Взаимодействие взрослых с детьми

В начале жизненного пути рядом с малышом находятся самые главные люди в его жизни — родители, бабушки, дедушки, братья и сестры. Благодаря их любви, заботе, эмоциональной близости и поддержке ребенок растет, развивается.

На определенном этапе своей жизни ребенок поступает в детский сад. Теперь его окружают новые люди: взрослые и дети, которых он увидел впервые и не знал раньше. Ребенок приобретает новый опыт общения со сверстниками. А воспитатели помогают родителям подготовить ребенка к вступлению в школьную жизнь, детям - прожить беззаботно и счастливо период дошкольного детства.

По закону РФ «Об образовании» родители являются первыми педагогами своего ребенка. Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

- преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);
- относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
- знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

В «Концепции дошкольного воспитания» зафиксировано, что семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно установить доверительный контакт между родителями и сотрудниками учреждения.

Вовлечение родителей в образовательный процесс важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это необходимо для развития ребенка.

Для успешного и системного контакта с родителями в учреждении разработана система взаимодействия образовательного учреждения с семьей.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с передовым опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе);

Основные направления и формы работы с семьей:

№	Тематика	Сроки	Ответственные
Информационный блок			
1	Информационные стенды для родителей в группах: -визитные карточки групп;	в течение учебного года	Воспитатели групп. Специалисты
2	Выставка «Галерея детского творчества»	в течение	Воспитатели

		учебного года	
Диагностический блок			
1	Анкетирование родителей: Выявление данных о семьях воспитанников	сентябрь	воспитатели
2	Изучение мнения родителей о качестве работы педагогов ДОУ	май	заведующий
Блок психолого-педагогического просвещения родителей			
1	Родительские собрания		
	Общие: 1. «Основные направления работы ДОУ на учебный год» 2. «Итоги образовательной деятельности ДОУ учебный год. Организация летней оздоровительной работы» Групповые	сентябрь май 1 раз в квартал	заведующий специалисты воспитатели
	Консультации: «Подвижные игры дома и на улице»	в течение учебного года	Инструктор по физкультуре
	«Музыкальные новости»	в течение учебного года	Музыкальный руководитель
	«Осторожно дорога»	в течение учебного года	Воспитатели
	«Спрашивайте – отвечаем»	в течение учебного года	воспитатели, специалисты
3	Информационные стенды ДОУ: • У нас в детском саду • Антикоррупция • ГО и ЧС • Наши достижения • Для вас, педагоги.	в течение учебного года	Заведующий воспитатели
4	Информационные стенды в группах: • Папки-передвижки • Советы специалистов • Выставки детских работ • Тематические консультации	в течение учебного года	воспитатели
5	Тематические праздники, вечера досугов, театральные постановки	в течение учебного года	специалисты воспитатели
6	Открытые просмотры образовательного процесса	в течение учебного года	специалисты воспитатели
Блок совместной деятельности коллектива ДОУ и родителей			
1	Совет родителей ДОУ	в течение учебного года	Заведующий, члены Совета родителей ДОУ
2	Художественные выставки, вернисажи, экспозиции, ярмарки результатов деятельности детей, педагогов, родителей	в течение учебного года	Воспитатели Специалисты
3	Субботники по благоустройству участков, территории, групповых комнат	в течение учебного года	Заведующий хозяйством воспитатели

Изучение семьи и её образовательных потребностей				
Совместная деятельность	Обучение	Консультирование	Просвещение	Информирование

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленное на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> — анкетирование — социологический опрос — гостевая книга сайта
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> — участие в субботниках по благоустройству территории; — помощь в создании предметно- развивающей среды;
В управлении ДОУ	— Совет родителей Образовательного учреждения
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> — наглядная информация (стенды, папки - передвижки, — стенгазеты, памятки); — сайт ДОУ; — консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; — распространение опыта семейного воспитания; — родительские собрания;
В воспитательно - образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> — дни открытых дверей; — недели творчества; — совместные праздники, развлечения, досуги; — встречи с интересными людьми — участие в творческих выставках, смотрях-конкурсах; — мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.

2.2.4 Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Для создания условий, способствующих проявлению детской самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества

взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Наша типография», «Мы любим сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. - Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Мы здоровье бережем», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями

- детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, консолидируя единое образовательное пространство дошкольного образовательного учреждения.

3.1. Организационный раздел обязательной части Программы

Структура Организационного раздела обязательной части Программы соответствует структуре раздела IV Организационного раздела ФОП ДО.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		ссылка ФОП ДО	
		№ п.п.	стр.
3.1.1	Психолого-педагогические условия	30	стр.189-191
3.1.1.1	<ul style="list-style-type: none">– признание детства как уникального периода в становлении человека;– понимание неповторимости личности каждого ребенка;– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;– проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;– поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника		
3.1.1.2.	решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.		
3.1.1.3	обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).		
3.1.1.4	учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)		
3.1.1.5	создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее		
3.1.1.6	построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития		
3.1.1.7	индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)		
3.1.1.8	оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования		

3.1.1.9	совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества		
3.1.1.10	психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья		
3.1.1.11	вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся		
3.1.1.12	формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся		
3.1.1.13	непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ		
3.1.1.14	взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности		
3.1.1.15	использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации		
3.1.1.16	предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности		
3.1.1.17	обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.		
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	31	стр.191
	РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.	31.1	стр.191
	РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.	31.2.	
	<p>РППС включает организованное пространство:</p> <ul style="list-style-type: none"> – территория ГБДОУ; – групповые комнаты; – специализированные, технологические, административные и иные помещения. <p>У сада две площадки расположенные на двух площадках по двум адресам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проспект Рижский, д. 54. 2. Проспект Рижский, д. 72. <p>Кабинеты детского сада:</p> <p>9 групп. Все группы имеют игровую, умывальную, туалетную комнаты, ванную, буфетную, раздевалку. 5 групп имеют спальни, остальные снабжены комфортными, безопасными кроватями.</p> <p>2 медицинских кабинета.</p> <p>1 кабинет психолога.</p> <p>1 кабинет заведующей.</p> <p>1 кабинет старшего воспитателя и зам. зав по УВР.</p> <p>1 кабинет зам. зав по АХР.</p> <p>2 спортивно-музыкальных зала.</p> <p>2 кабинета для хранения белья.</p> <p>2 кухни.</p> <p>2 группы снабжены ноутбуками и компьютерами, есть доступ в Интернет, кроме того, имеется мультимедиа, что помогает разнообразить спектр методов и приемов развития детей.</p> <p>В методическом кабинете расположена библиотека детского сада, где находится методическая литература для педагогов, художественная литература для детей, сборники рекомендаций для</p>		

родителей (законных представителей).

Медицинский кабинет

Медицинский кабинет оснащен электронными весами для измерения массы тела воспитанников, ростометром, тонометром, бактерицидной лампой, медицинскими инструментами, лекарствами.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Условия охраны детей

Для обеспечения безопасности передвижения воспитанников по лестницам установлены перила и ограждения. В соответствии с требованиями Пожарного надзора в ГБДОУ имеются запасные эвакуационные выходы, оснащенные пожарными извещателями. Оборудована автоматическая пожарная сигнализация и «тревожная кнопка» вызова полиции, сигнал поступает на ГМЦ (городской мониторинговый центр). Во всех помещениях ГБДОУ имеются огнетушители. Двери снабжены противопожарными доводчиками. Имеется система контроля и доступа в детский сад (видеодомофон), видео камеры.

Условия питания детей

В детском саду организовано сбалансированное питание в соответствии с требованиями СанПиН. Все продукты имеют сертификаты качества.

Пищеблок детского сада оснащен современным оборудованием в соответствии с требованиями СанПиН.

В ГБДОУ четырехразовое питание (завтрак, второй завтрак, обед, полдник). Питание осуществляется по цикличному десятидневному меню для организации питания детей в возрасте от 1,5 до 3-х лет и от 3 до 7 лет, разработанному Управлением социального питания Санкт-Петербурга для государственных дошкольных образовательных учреждений города.

В ГБДОУ функционирует 9 возрастных групп для детей раннего (2 группы) и дошкольного (7 групп) возраста общеразвивающей направленности.

материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста: представлены соответственно возрастным потребностям воспитанников ДУ.

материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей: представлены в таблице ниже.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.	31.4.	стр.192
При проектировании РППС учитывается: <ul style="list-style-type: none">— местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия,— возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;— задачи образовательной программы для разных возрастных групп;— возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и других участников	31.5	стр.192

образовательной деятельности)		
С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует: <ul style="list-style-type: none"> – требованиям ФГОС ДО; – образовательной программе ДОО; – материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; – возрастным особенностям детей; – воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; – требованиям безопасности и надежности 	31.6	
РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: <ul style="list-style-type: none"> – игровой, – коммуникативной, – познавательно-исследовательской, – двигательной, – продуктивной и прочее в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития	31.8	
В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной, вариативной	31.9 (3.3.4 ФГОС ДО)	
РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников	31.10	
В дошкольном образовательном учреждении созданы условия для информатизации образовательного процесса. В общеразвивающих группах, музыкально-спортивных залах дошкольного учреждения есть экраны для презентации, видео и аудио реализации тем воспитательно-образовательного процесса. Есть возможность использования ноутбуков и подключения их к Социальной сети Интернет.	31.11	стр.193
В оснащении РППС используются интерактивные столы для развития воспитанников ДУ (на одной из площадок: Пр. Рижский 72).	31.12.	стр.193
Для детей с ОВЗ отсутствует специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях дошкольного образовательного учреждения достаточно места для специального оборудования.	31.13	Стр. 193

3.1.3.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32	стр.193
	В дошкольном образовательном учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие: <ol style="list-style-type: none"> 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы; 2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 	32.1.	стр.193-194

<p>"Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:</p> <ul style="list-style-type: none"> — к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; — оборудованию и содержанию территории; — помещениям, их оборудованию и содержанию; — естественному и искусственному освещению помещений; — отоплению и вентиляции; — водоснабжению и канализации; — организации питания; — медицинскому обеспечению; — приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; — организации режима дня; — организации физического воспитания; — личной гигиене персонала; <p>3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;</p> <p>4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;</p> <p>5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры образовательного учреждения</p>		
<p>Дошкольное образовательное учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.</p>	32.3.	<i>стр.194</i>
<p>Дошкольное образовательное учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:</p> <p>1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;</p> <p>2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;</p> <p>3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;</p> <p>4) административные помещения и иные;</p>	32.4	<i>стр.194</i>

<p>5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и др.);</p> <p>6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет.</p>			
<p>Программой предусмотрено использование:</p> <ul style="list-style-type: none"> — обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов; — подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу; — техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания; — спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования; — услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. 		32.8.	<i>стр.195</i>
<p>При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания образовательное учреждение руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.</p>		32.9.	<i>стр.195</i>
3.1.3.1.	Инфраструктурный лист по результатам мониторинга материально-технической базы ГБДОУ	<p>На каждой группе в документах присутствует «Паспорт группы» с описанием методического, игрового и технического обеспечения группы. Также в Документации заместителя по хозяйственной части ДУ присутствуют документы с полным описанием остатков по нуждам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хозяйственные, - посуда, - мягкий инвентарь, - игрушки, - инвентарная книга. 	
3.1.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	33	<i>стр.195</i>
<p>Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы актуализируется с учётом возраста и интересов обучающихся и возможностей, обусловленных техническими средствами.</p>			
3.1.5.	Кадровые условия реализации	34	<i>стр.182</i>
<p>Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательного учреждения, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими</p>		34.4.	<i>стр.219</i>

<p>вспомогательные функции. ГБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий образовательного учреждения вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.</p>		
<p>Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует штатному расписанию и номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).</p> <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> — воспитатели - по два на каждую общеобразовательную группу, — педагог-психолог - один на две образовательные площадки, — инструктор по физической культуре - один на две образовательные площадки, — музыкальный руководитель – по одному на одну образовательную площадку, — помощник воспитателя – по одному на общеобразовательную группу, — остальной вспомогательный персонал по штатному расписанию. 	34.1	стр.218
<p>Необходимым условием качественной реализации Программы является её непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольном образовательном учреждении или в дошкольной группе.</p>	34.2	стр.219
<p>Дошкольное образовательное учреждение вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.</p>	34.3	стр.219
<p>В целях эффективной реализации Программы дошкольное образовательное учреждение создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств образовательного учреждения и/или учредителя.</p>	34.5	стр.219
<p>3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах</p>	35	стр.219
<p>Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.</p>	35.1	стр.219
<p>Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.</p>	35.2	
<p>Основными компонентами режима являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сон, 	35.3.	

<ul style="list-style-type: none"> – пребывание на открытом воздухе (прогулка), – образовательная деятельность, – игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), – прием пищи, – личная гигиена. <p>Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности</p>		
<p>Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.</p>	35.4.	
<p>При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.</p>	35.6	<i>стр.220</i>
<p>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.</p>	35.7	
<p>Режим питания зависит от длительности пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.</p>	35.8.	
<p>Согласно СанПиН 1.2.3685-21 образовательное учреждение может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.</p>	35.9	<i>стр.221</i>
<p>Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> – режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья; – при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения; – физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. <p>Образовательное учреждение обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможность проведения занятий физической культурой и 	35.21.	<i>стр.233</i>

спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.		
--	--	--

3.1.7.	Календарный план воспитательной работы	36	стр.233
План является единым для дошкольного образовательного учреждения.		36.1	стр.233
Дошкольное образовательное учреждение вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.		36.2	
Форма календарного плана воспитательной работы образовательное учреждение определяет самостоятельно, указывая даты проведения мероприятия, периоды подготовки к мероприятию, его тематику, дошкольные группы, которые участвуют в мероприятии.			

В ПРИЛОЖЕНИЯХ 3-5 представлена подробная информация о перечисленных условиях организационного раздела, соответствующих требованиям ФГОС ДО.

3.1.8 Календарный план воспитательной работы

Образовательные организации вправе использовать примерный план и перечень при разработке собственных календарных планов воспитательной работы и дополнить их мероприятиями и юбилейными датами, отсутствующими в федеральном календарном плане опираясь на региональный компонент и ориентированность на воспитательно-образовательный компонент педагогической творческой активности педагогов в работе с воспитанниками (работа творческой группы педагогов).

Важным компонентом работы нашего дошкольного учреждения являются праздники.

Праздники и развлечения — яркие и радостные события в жизни детей дошкольного возраста. Сочетая различные виды искусства, они оказывают большое влияние на чувства и сознание детей. Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания. Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

Важна работа с родителями /законными представителями воспитанников. Участие семей в творческих конкурсах, выставках являются важным фактором в сплочении семей, насыщения жизни яркими эмоциями, переживаниями.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

Таблица 18

Месяц	Дата	Тема	Возраст (1.5-7/8 лет)	Деятельность	Направления воспитания / ценности
Сентябрь	1 сентября	День знаний	3-8 лет	Праздник «Детский сад встречает ребят!» Творческая, игровая деятельность соответственно возрасту.	Социальное
Сентябрь	8 сентября	Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	1.5-8 лет	Встреча с родителями, тематические беседы «Наши мамы», «Супер папа», выставка поделок, выполненных всей семьей. Рекомендации родителям о совместных посещениях музеев, театров, парков.	Родина, патриотическое, познание
Сентябрь	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	3-8 лет	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Изготовление информационно-ознакомительной газеты педагогами для родителей об истории организации дошкольного воспитания в России.	Благодарность, дружба, социальное
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей Всероссийская акция «Подарим открытку пожилому человеку»	1,5-8 лет	Участие во Всероссийской акции «День пожилого человека» в связи с Государственной Организацией «Почта России» (изготовление поздравительных открыток для одиноких пожилых людей). Поздравительное видео поздравление от групп для бабушек и дедушек воспитанников.	Родина, семья, дружба, социальное, единство
Октябрь	4 октября	День защиты животных	1.5-8 лет	Досуг «Те, кто рядом» Организация выставки рисунков, поделок, фотографий «Моё любимое животное»	Родина, экологическое воспитание, познание, трудовое
Октябрь	15 октября	День отца в России	1.5-8 лет	Выставка рисунков «Мой папа». Спортивный досуг «Папа и я –	Социальное, семья, оздоровительное, физическое

				спортивная семья»	
Ноябрь	4 ноября	День народного единства	3-8 лет	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы». Презентация «Мы – едины!»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство, вместе, единство
Ноябрь	26 ноября	День матери в России	1.5-8 лет	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа / презентация «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
Ноябрь	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	4-8 лет	Беседы о символах Российской Федерации. Составление семейного герба	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое, Родина, единство, Семья, социальное
Декабрь	5 декабря	День добровольца (волонтера) В России	5-8 лет	Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании Создание лепбука «Дружба» Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер» Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик-семицветик» (инвалид и здоровый человек)	Патриотическое, познавательное, социальное, дружба, помощь
Декабрь	8 декабря	Международный день художника	3-8 лет	Досуг «Зачем рисует художник?» Презентация / беседа о творчестве Ю. Васнецова, Репина, Шишкина. Рассматривание рисунков первобытных людей. Организация семейного творческого конкурса «Семейная живопись»	Этико-эстетическое, культура, художественно-эстетическое, трудовое
Декабрь	12 декабря	День Конституции Российской Федерации	4-8 лет	Тематические беседы об основном законе России, государственных	Патриотическое, познавательное, социальное

		Федерации. Всероссийская акция «Мы — граждане России!»		символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	
Декабрь	20 декабря	День рождения новогодней ёлки	3-8 лет	Беседа, презентация по истории возникновения празднования Нового года с ёлкой. Украшение ёлок в группах детьми. Проведение семейного творческого конкурса «Ёлочка-красавица»	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Декабрь	29 декабря	День новогоднего Петушка в подарок	1.5-8 лет	Презентация. беседа с детьми о традиции дарения детям в новый год петушков игрушек, угощений в виде петушка. Изготовление петушков под ёлочку домой.	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Декабрь	31 декабря	Новый год	1.5-8 лет	Праздничный концерт. Украшение детьми и родителями групповых пространств сада.	Патриотическое, культура, Родина, социальное, семья
Январь	11 января	Международный день «Спасибо»	3-8 лет	Беседа / презентация по теме «Зачем говорить спасибо?» Проведение акции внутри детского сада «Волшебные слова нам в помощь!» (создание настенной картотеки «волшебных слов» с кратким описанием)	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Январь	15 января	Первый светофор города Ленинграда	3-8 лет	Беседа / презентация по теме «Что такое светофор?», «Наш помощник Светофор!» П/и: «Светофор»	Патриотическое, познавательное, социальное
Январь	18 января	День Снеговика	3-8 лет	Беседы о традициях лепки снеговиков. Лепка снеговиков на прогулке. Организация выставки работ, коллажей по теме «Снеговики»	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Январь	27 января	День освобождения	5-8 лет	Концерт, посвящённый празднованию	Патриотическое, социальное,

		города Ленинграда от фашистской Блокады		Дня снятия Блокады Ленинграда. На группах: Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки, стендов «Мы помним, мы гордимся»	познавательное
Январь	30 января	День Деда Мороза и Снегурочки	3-8 лет	Проведение с детьми подвижных, музыкальных игр с героями праздника.	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Январь	31 января	День рисования солнца на снегу	3-8 лет	Организация выставки детских рисунков солнца. Рисование солнца на снегу красками.	Познавательное, социальное, художественно-эстетическое
Февраль	8 февраля	День российской науки	6-8 лет	Тематическая неделя «Хочу все знать» Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом. Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки» Беседа, презентация «Научная династия учёных семья Лихачёвых»	Патриотическое, познавательное
Февраль	10 февраля	День Домового	3-8 лет	Беседа о том, кто такой домовый. Просмотр мультфильма, чтение про домовёнка Кузьму.	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Родина
Февраль	23 февраля	День защитника Отечества	3-8 лет	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое, оздоровительное, семья
Март	1 марта	День кошек	1.5-8 лет	Презентация о кошках (скульптуры)	Познавательное, социальное,

				города Санкт-Петербурга. Создание детской выставки работ по теме.	культурологическое, художественно-эстетическое
Март	8 марта	Международный женский день	1.5-8 лет	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!» Праздник «Старые песни о главном»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое
Март	11-17 марта	Масленица	3-8 лет	Проведение праздничных игр в группах и на улице. Беседа / презентация «А мы Масленку встречали!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Март	20 марта	Международный день Земли	3-8 лет	Беседы об экологических проблемах планеты. Проведение семейного творческого конкурса «Мы дети Земли»	Познавательное, социальное, трудовое, гражданское
Март	27 марта	Всемирный день театра	1.5-8 лет	Театрализованные представления. Инсценировка сказок, литературных произведений	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Апрель	1 апреля	День птиц. День совы	3-8 лет	Беседа, презентация о праздновании прилёта птиц. Игры. Проведение выставки детских творческих работ «Ах, ты Совушка-Сова!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Апрель	8 апреля	День российской анимации (мультипликации)	3-8 лет	Беседа о людях, создающих мультфильмы. Просмотр любимых мультфильмов с детьми.	Патриотическое, познавательное
Апрель	12 апреля	День космонавтики	3-8 лет	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет.	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое

				Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты»	
Апрель	19 апреля	День подснежника	3-8 лет	Организация и проведение акции «Посадки семян для клубов детского сада» Организация творческого пространства «Первые цветы весны» «Организация оформления внешнего вида клубов»	Познавательное, трудовое, художественно-эстетическое, этико-эстетическое, социальное
Май	1 мая	Праздник весны и труда	3-8 лет	Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне. Знакомство с пословицами и поговорками о труде. Создание поздравительных плакатов на группах для родителей.	Трудовое, познавательное, этико-эстетическое, социальное
Май	9 мая	День победы. Международная акция «Георгиевская ленточка»	3-8 лет	Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за мир!» Беседа / презентация «Адмиралтейские верфи. Они защищали город» Возложение цветов у памятника подводникам по Рижскому проспекту.	Познавательное, патриотическое, семья
Май	24 мая	День славянской письменности и культуры	1.5-8 лет	Беседа/презентация «Сказочные буквы», «Что такое азбука?» Организация семейного творческого конкурса «Буква»	Патриотическое, познавательное, культурологическое

Май	27 мая	День рождения города Санкт-Петербурга	1,5-8 лет	Проведение общего праздничного мероприятия. Беседа «Здесь будет город заложен!»	Патриотическое, познавательное, культурологическое, Малая Родина
Июнь	1 июня	День защиты детей	1.5-8 лет	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья
Июнь	6 июня	День русского языка	3-8 лет	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное
Июнь	9 июня	День пускания мыльных пузырей	1.5-8 лет	Организация игр с мыльными пузырями.	Социальное, дружба
Июнь	12 июня	День России. Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	1.5-8 лет	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Стихотворный марафон о России Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России». Выставка детских рисунков, коллажей «Россия — гордость моя!» Проект «Мы граждане России» Проведение подвижных игр народов России.	Познавательное, патриотическое
Июнь	22 июня	День памяти и скорби - Начало Великой Отечественной войны	4-5 лет	Поэтический час «Мы о войне стихами говорим». Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт» Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша» П/и.: «Перевяжи раненого солдата»,	Патриотическое, познавательное, семья, культурологическое, Родина

				«Саперы», «Разведчики». Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу, чтоб не было больше войны!»	
Июль	2 июля	Международный день собаки	1.5-8 лет	Проведение беседы: «Наши помощники» Проведение фото и изобразительной выставки «Верный друг» Слушание песни Шаинского «Пропала собака»	Социальное, познавательное, безопасность, верность, дружба
Июль	8 июля	День семьи	1.5-8 лет	Беседы «Моя семья» Игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье»	Социальное, семья
Июль	16 июля	День рисования на асфальте	1.5-8 лет	Организация рисования на асфальте мелками под музыкальное сопровождение	Патриотическое, познавательное. Родина
Июль	24 июля	День военно-морского флота	1.5-8 лет	Проведение досугового мероприятия с песнями, стихами и пляской «Яблочко»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Август	6 августа	День грибного дождя	1.5-8 лет	Организация игрового досуга «Мы грибочки не простые» Просмотр мультфильма, чтение сказки Сутеева «Под грибом»	Познавательное, безопасность
Август	12 августа	День физкультурника	1.5-8 лет	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое
Август	19 августа	День рождения русской тельняшки	1.5-8 лет	Проведение игр и пение песен на морскую тему. Беседа по презентации «Русская тельняшка»	Патриотическое, познавательное, культурологическое
Август	22 августа	День Государственного флага Российской	1.5-8 лет	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот	Патриотическое, Родина, Россия

		Федерации	цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету» Выставка, посвященная Дню Российского флага	
--	--	-----------	---	--

3.2. Организационный раздел части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.2.1 Профессиональные компетенции кадрового обеспечения Программы

Качество реализации Программы обеспечивается квалификационными компетенциями руководящих и педагогических кадров в соответствии с должностями штатного расписания. Необходимо предусмотреть своевременное редактирование должностных инструкций в соответствии с перечнем действующих профессиональных стандартов в системе образования, представленных в таблице 19.

Таблица 19

№ п/п	Должность в соответствии с штатным расписанием	Действующий профессиональный стандарт
1	заведующий	Приказ Минтруда России от 19.04.2021 N 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 02.09.2021 N 64848)
2	заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	
3	методист	Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. от 05.08.2016) «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)
4	воспитатель	
5	музыкальный руководитель	
6	инструктор по физической культуре	Приказ Минтруда России от 21.04.2022 г. № 237-н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта»
7	педагог-психолог	Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-психолог (психолог в сфере образования)"»

3.2.2. Непрерывное сопровождение профессионального развития кадрового обеспечения Программы

3	План мероприятий внутрикорпоративного обучения на учебный год.
4	План участия педагогических кадров в конкурсном движении на учебный год

Обучение педагогических кадров по дополнительным образовательным программам повышения квалификации на учебный год происходит ежегодно по интересам педагогов и необходимости ознакомления педагогического состава нововведениям в системе дошкольного образования РФ.

Цель: создание условий для обеспечения непрерывного профессионального развития педагогов и формирования творчески работающего коллектива, педагогов – единомышленников, обеспечивающих престиж образовательного учреждения.

Задачи:

- создать систему непрерывного профессионального развития педагогических кадров через использование активных форм методической работы (сетевое);
- взаимодействие, обучающие семинары, открытые просмотры, повышение квалификации, прохождение процедуры аттестации, участие в конкурсах профессионального мастерства, наставничество);

- способствовать формированию основных профессиональных компетенций педагогов для эффективного применения образовательных технологий;
- обеспечить консультативно-методическое сопровождение педагогов, основываясь на их потребности и выявленные проблемы;
- совершенствовать умения педагогов планировать, анализировать, обобщать и транслировать результаты собственной деятельности на высоком уровне в педагогическом сообществе;
- способствовать росту педагогического мастерства, развитию инициативы и творческого потенциала педагогического коллектива в целом;
- поддержка и поощрение педагогов, проявляющих активность в поиске и освоении новых педагогических идей.

Ожидаемые результаты работы по непрерывному профессиональному развитию педагогов ГБДОУ № 125:

1. Создание современной, гибкой системы непрерывного профессионального развития педагогических кадров ДОУ.
2. Устойчивый рост профессиональной компетенции педагогов, повышение степени профессиональной удовлетворенности, развитие индивидуальности, творческой активности, мотивации труда.
3. Увеличение доли педагогических работников, реализующих инновационные педагогические технологии, авторские программы, принимающих участие в профессиональных конкурсах разных уровней.
4. Применение ИКТ в воспитательно - образовательном процессе; создание личных сайтов, страниц в интернете.
5. Накопление передового педагогического опыта, распространение на разных уровнях.
6. Повышение престижа образовательного учреждения через рост квалификации педагогических кадров.

Для ознакомления педагогов с инновационной деятельностью в системе образования намечен примерный план работы с педагогами готовящихся к аттестации на 1 и высшую квалификационную категорию.

Мероприятие	Срок	Ответственный	Отметка о выполнении
Составление и утверждение списков педагогических и непедагогических работников, аттестующихся на соответствие занимаемой должности в текущем учебном году	Сентябрь	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель	
Издание распоряжения о проведении аттестации работника, разработка программы аттестации и ее корректировка с аттестуемым	Сентябрь	Заведующий, заместитель заведующего по АХЧ, старший воспитатель	
Анализ выводов, сформированных работником в заявлении на основе самоанализа	За 3 месяца до начала аттестации	Заведующая Заместитель заведующей	
Подготовка вопросников, текстов, анкет для аттестации педагогических кадров	Июнь-сентябрь	Старший воспитатель	

Изучение деятельности педагогов, оформление необходимых документов для прохождения аттестации	В течение года	Заместитель заведующей	
Ознакомление педагогов с Положением об аттестации	Сентябрь	Старший воспитатель	
Определение тематики самообразования педагогов	Сентябрь	Старший воспитатель	
Беседа с аттестуемыми педагогами «Анализ собственной педагогической деятельности»	Сентябрь	Старший воспитатель	
Изучение нормативно - правовых документов	Октябрь	Старший воспитатель	
Оформление стенда по аттестации	Октябрь	Старший воспитатель	
Индивидуальные консультации по заполнению заявлений для прохождения аттестации	Согласно графику аттестации	Старший воспитатель	
Индивидуальные консультации с аттестуемыми педагогами по снятию тревожности	В течение года	Педагог психолог	
Проверка перспективных, календарных, планов работы с родителями	В течение года	Старший воспитатель	
Знакомство с новинками методической литературы, литературы по психологии	В течение года	Старший воспитатель	
Посещение и анализ проведения занятий, режимных моментов с детьми	В течение года	Старший воспитатель	
Проведение открытых мероприятий, представление собственного опыта работы	В течение года	Аттестуемые педагоги	
Участие в методической работе ДОО (сообщения из опыта работы аттестуемого, участие в Педагогических советах и семинарах)	В течение года	Аттестуемые педагоги	
Участие в работе профессиональных сообществ	В течение года	Аттестуемые педагоги	
Отслеживание результатов работы (педагогическая диагностика)	В течение года	Старший воспитатель	

Оформление аналитических материалов по вопросу прохождения аттестации	По окончании аттестационного периода	Старший воспитатель	
---	--------------------------------------	---------------------	--

Аттестация педагогов на соответствие занимаемой должности			
Содержание основной деятельности	Сроки выполнения	Ответственные	Отметка о выполнении
Изучение нормативных документов	Сентябрь	Заместитель заведующей Старший воспитатель	
Составление списка кандидатур на СЗД	Октябрь январь, март	Старший воспитатель	
Ознакомление кандидатов с графиком проведения аттестации	Октябрь январь, март	Старший воспитатель	
Издание приказа. Ознакомление кандидатов с приказом об аттестации. Оформление представлений	1 раз в квартал	Заведующая Старший воспитатель	
Ознакомление кандидатов с нормативными документами об аттестации	Октябрь январь, март	Старший воспитатель	
Прохождение тестирования (написание конспекта, решение педагогических ситуаций). Изучение материала аттестационной комиссии	Октябрь, январь, март	Заведующая, заместитель заведующей Старший воспитатель	
Оформление протокола, выписки из протокола	Ноябрь, январь, апрель	Заведующая	
Организация тестирования (написание конспекта, решение педагогических ситуаций). Изучение материала	Октябрь, январь, март	Старший воспитатель	
Оформление протокола, выписки из протокола	Октябрь, январь, март	Старший воспитатель	

План участия педагогических кадров и воспитанников в конкурсном движении на учебный год в сторонних организациях

Месяц	Конкурс среди педагогов	Конкурс среди воспитанников	Организация
Сентябрь	Конкурс-смотр: «Лучший костюм Осени»		Внутри ГБДОУ Д/с № 125
Сентябрь		Региональный конкурс творческих работ из бросового материала	Центр эстетического воспитания «В Коломне»

		«Картина из мусорной корзины» С 2-х лет	ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский район
Октябрь – ноябрь		Районный конкурс «Танцующие искорки»	ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский район
Ноябрь		Открытый районный конкурс детского изобразительного творчества «Мамины глаза»	ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский район
Ноябрь – декабрь		Районный конкурс чтецов «Живое поэтическое слово» - дошкольники	ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский район
Декабрь		Районный конкурс детского художественного творчества «Под шёпот зимней вьюги» - 2024 г.	ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский район
Декабрь	Всероссийский конкурс «Учись видеть» - 2024		ИМЦ на Вознесенском
Декабрь – январь		Региональный творческий конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Безопасность глазами детей» С 3-ёх лет	
		Районный конкурс детского творчества «Дорога и мы – 202-2024»	ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский район
Февраль	-	Открытый городской конкурс художественного слова «Раскрасим мир словами»	ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский район
Февраль		Районный конкурс детского художественного творчества «Весёлая Масленица » 2024 С 5-ти лет	
Март		Районный конкурс театральных постановок для детей дошкольного возраста «Играем в театр» - 2024 С 6-ти лет	ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский район (Отдел ИЗО и ДПИ)
Март – апрель		Районный конкурс детского изобразительного творчества «В гостях у	ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский

		сказки»	район
Март - август		Районный конкурс «Внимание! Светофор!»	
Май - июнь		Районный конкурс семейный конкурс «Семья – это Мы!»	Дом творчества «Измайловский»
5 июня	Конкурс педагогического проекта: «Всемирный день окружающей среды: растения наши лёгкие» (с полным приложением методических материалов)	«Семейный творческий конкурс листовок: "Посади растение под своим окном"»	Внутри ГБДОУ Д/с № 125
Июнь-июль		«Мои каникулы» 6-8 лет	ДТ «У Вознесенского моста»

3.2.3 Творческие группы ГБДОУ

3.2.3.1 Творческая группа «Культурное наследие России»

Для профессионального роста педагогов ДО и повышения качества образования воспитанников в ГБДОУ № 125 Адмиралтейского района организована творческая группа «Культурное наследие России».

Воспитание патриотических чувств у детей – главная нравственная задача на сегодняшний день, которую необходимо начинать воплощать в жизнь с раннего детства. Не зная и не уважая прошлого, нельзя объективно и плодотворно творить будущее, начиная с малого, с ближайшего окружения, которое всегда рядом с ребенком: семья, родительский дом, родной город. Именно здесь закладываются мудрые истины народной культуры, которые формируют отношение к природе, искусству, семье, роду, Родине.

Цель: разработка и создание условий для включения воспитанников в процесс получения культурно исторического наследия народов России (устный и песенный фольклор, игры, история быта, традиции).

№	Содержание основной деятельности	Сроки выполнения	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	Согласование направления работы творческой группы. Уточнение плана работы, объема и перечня мероприятий	Сентябрь	Заместитель заведующей, председатель группы	
2.	Корректировка ОП ДОО (ФОП)	В течении года	Творческая группа	
3.	Разработка перечня оснащения предметно-развивающей среды по направлениям развития; определение возможных форм участия родителей в реализации содержания	Октябрь	Заместитель заведующей	

4.	Разработка положений к смотрам-конкурсам среди педагогов, семей воспитанников	В течении года	Заместитель заведующей	
5.	Разработка плана мероприятий к Осенинам	Октябрь	Творческая группа	
6.	Разработка плана мероприятий к Дню матери	Ноябрь	Творческая группа	
7.	Разработка плана мероприятий к дню отца	Октябрь	Творческая группа	
8.	Проведение семинара для педагогов ГБДОУ № 125 «Колобок» - сказка вымысел или явь.	Апрель	Творческая группа	
9.	Подготовка фотоматериалов материалов для странички группой в социальной сети ВКонтакте "Новости ГБДОУ Детский сад 125 Адмиралтейского района"	В течении года	Творческая группа	
10.	Подготовка методических материалов для родителей на сайте ГБДОУ Детский сад 125 Адмиралтейского района	В течении года	Творческая группа	
11.	Разработка материала к проведению новогодних забав	Декабрь	Творческая группа	
12.	Разработка проекта видеорока по теме: «Петушок на ёлке» с последующей реализацией во всероссийском конкурсе «Учись видеть»	Октябрь-декабрь	Председатель группы	
13.	Разработка, изготовление атрибутов для игр, театрально-музыкальных постановок, определённых протоколом собрания ТГ	В течении года	Творческая группа	
14.	Подбор материала и разработка методических пособий по теме: «Как Пётр I Ёлочку привёз в Россию»	Январь	Творческая группа	
15.	Разработка материала к проведению Масленицы	Февраль	Творческая группа	
16.	Создание мультимедийных пособий для занятий по установленным темам, определённых протоколом собрания ТГ	В течении года	Творческая группа	
17.	Анализ работы ТГ за прошедший учебный	Май	Заместитель заведующей	

3.2.3.2 Творческая группа «Волонтерское детское движение "Улыбка"»

Для реализации раздела программы по воспитательной работе с детьми в разделе «волонтерство» была создана творческая группа «Волонтерское детское движение "Улыбка"»

Цель: разработка методических материалов по теме детское волонтерство в старшем дошкольном возрасте (5-8 лет).

№	Содержание основной деятельности	Сроки выполнения	Ответственные	Отметка о выполнении
1.	Согласование направления работы творческой группы. Уточнение плана работы, объема и перечня мероприятий	Сентябрь	Заместитель заведующей, председатель группы	
2.	Корректировка ОП ДОО (ФОП)	В течении года	Творческая группа	
3.	Разработка перечня оснащения предметно-развивающей среды по направлениям развития; определение возможных форм участия родителей в реализации содержания	Октябрь	Заместитель заведующей	
4.	Разработка положений к смотрам-конкурсам среди педагогов, семей воспитанников	В течении года	Заместитель заведующей	
5.	Разработка плана мероприятий на год	Октябрь	Творческая группа	
6.	Разработка плана мероприятий к Дню матери	Ноябрь	Творческая группа	
7.	Разработка плана мероприятий к Дню отца	Октябрь	Творческая группа	
8.	Проведение семинара для педагогов ГБДОУ № 125 «Что такое доброта?..»	Апрель	Творческая группа	
9.	Подготовка фотоматериалов материалов для странички группой в социальной сети ВКонтакте "Новости ГБДОУ Детский сад 125 Адмиралтейского района"	В течении года	Творческая группа	
10.	Подготовка методических материалов для родителей на сайте ГБДОУ Детский сад 125 Адмиралтейского района	В течении года	Творческая группа	
11.	Разработка материала к проведению новогодних забав	Декабрь	Творческая группа	
12.	Разработка проекта видео-урока по теме: «Я хочу	Октябрь-декабрь	Председатель группы	

	помогать» с последующей реализацией во всероссийском конкурсе «Учись видеть»			
13.	Разработка, изготовление атрибутов для игр, театрально-музыкальных постановок, определённых протоколом собрания ТГ	В течении года	Творческая группа	
14.	Подбор материала и разработка методических пособий по теме: «Мы помощники в детском саду»	Январь	Творческая группа	
15.	Подбор материала и разработка методических пособий по теме: «Мы помощники в семье»	Февраль	Творческая группа	
16.	Создание мультимедийных пособий для занятий по установленным темам, определённых протоколом собрания ТГ	В течении года	Творческая группа	
17.	Анализ работы ТГ за прошедший учебный	Май	Заместитель заведующей	

4. Презентация образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад

№ 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

В Государственном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 125 Адмиралтейского района функционируют группы: общеразвивающей направленности раннего и дошкольного возраста (1.5-7/8 лет).

Образовательная программа дошкольного образования разработана творческой группой ГБДОУ детский сад № 125.

Разработана в соответствии с **Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования** (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и **Федеральной образовательной программой дошкольного образования** (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты: содержание и организацию образовательного процесса дошкольного учреждения. Программа направлена на создание условий всестороннего развития ребенка и создания развивающей образовательной среды для социализации и индивидуализации детей.

Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №125 разработана в соответствии с требованиями основных нормативно - правовых документов: Федеральным законом «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 №304-ФЗ, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ, приказом Минпросвещения Российской Федерации №373 от 31.07.2020 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования», приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Минпросвещения РФ от 21.01.2019 №31),

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого Федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию,

обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО).

ФГОС ДО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и оформляется в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Содержание и планируемые результаты разрабатываемых в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят федеральная рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, федеральный календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты. **В программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.**

В целевом разделе Федеральной программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Федеральной программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

При соблюдении требований к реализации Программ и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Цели Программы — Целью программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Для достижения целей Программы поставлены следующие **задачи**:

— обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

— приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

— построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

— создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

— охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

— обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

— обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

— достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

— достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует 9 возрастных групп:

— группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста (1,5-3лет) и групп общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста (3-7/8 лет), осуществляющие реализацию образовательной программы дошкольного образования;

Группы формируются в соответствии с возрастными характеристиками воспитанников и социальным запросом родителей. Предельная наполняемость групп раннего возраста, групп общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста для детей старшего дошкольного возраста устанавливается в соответствии с нормативами, определенными законодательством Российской Федерации в области образования.

Контингент ежегодно формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп осуществляется детьми от 1.5 до 7/8 лет по возрастному принципу.

Построение образовательного процесса осуществляется в соответствии с требованиями, с учетом реализуемой программы, возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Файловый каталог описания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОО ДО

Материал представлен в документе на сайте дошкольного учреждения по ссылке в разделе «Документы»:
<https://ds125.admiral.gov.spb.ru/>

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Психолого-педагогические характеристики воспитанников

РАННИЙ ВОЗРАСТ

1.5-2 г. жизни

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В

подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции. Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая

зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Третий год жизни

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на

велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и

изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Вторая младшая группа (3-4 года)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием

самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (4-5 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре

года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (5-6 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются

обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастом просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (6-7/8 лет)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным

построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса на день / неделю

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня				
Утренняя гимнастика				
-Общение – навыки культуры -Дидактическая игра -Хороводная игра -Слушание музыки -Отгадывание загадок	-Беседа «Безопасность» дидактическая игра -Сенсорика -Игра на развитие речи с движением -Рассматривание предметов окружения	-Беседа «Культурно-гигиенические навыки» -Дидактическая игра -Поручения (труд) -Игра малой подвижности -Развивающая игра	-Беседа «Ситуативный разговор» -Настольно-печатные игры -Игра на развитие речи с движением -Рассматривание альбомов с иллюстративным материалом, иллюстраций книг	-Беседа в уголке Природы -Поручения (труд) -Развивающая игра -Хозяйственно-бытовой труд
Утренний круг: Приветствие или «Минутка вхождения в день», новости дня (обмен информацией), дыхательная или пальчиковая гимнастика, игра по теме, планирование (календарь дел). Проговаривание правил безопасного поведения по необходимым вопросам.				
Прогулка: 1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движений) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Организованная игровая деятельность по интересам детей.				
Вторая половина дня				
Бодрящая гимнастика, босоногохождение.				
-Чтение художественной литературы -Конструирование -Художественное творчество (лепка/аппликация)	-Чтение художественной литературы -Сюжетно-ролевая игра	-Чтение художественной литературы - Художественное творчество (рисование)	-Чтение художественной литературы -Театрализованная деятельность	-Чтение художественной литературы - Петербурговедение - Спортивная игра/ спортивный досуг
Вечерний круг: проводится в форме рефлексии – обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.				
Прогулка: 1. Наблюдение (за погодой, явлениями природы, живой и неживой природой) 2. Две подвижные игры (на разные виды движений) 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений 4. Труд 5. Организованная игровая деятельность по интересам детей.				
Спокойные				

*чередование через неделю

Планирования воспитательно-образовательного процесса на: _____

Первая половина дня	
Утренняя гимнастика: №	
Утренний круг:	
Прогулка: 1. 2. 3. 4. 5.	
Вторая половина дня	
Бодрящая гимнастика, босоногохождение: №	
Вечерний круг:	
Прогулка: 1. 2. 3. 4. 5.	
Спокойная игровая деятельность детей перед уходом домой	

**При наличии карточек по видам деятельности вписывается № карточки. Карточки указываются отдельно в Календарном плане воспитателя.*

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Нормативно-правовое обеспечение программы

- Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) <https://docs.cntd.ru/document/499057887> ;

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)

(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/> , и на основании нормативно-правовых документов и программно-методических материалов:

- Конвенция о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (вступила в силу для РФ 05.05.1998) <https://docs.cntd.ru/document/1000003045> ;

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/childcon.shtml ;

- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959) https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/childdec.shtml ;

- Конституция РФ от 12.12.1993 (с изм. и доп.) <https://docs.cntd.ru/document/9004937>

- Семейный Кодекс РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.) <https://docs.cntd.ru/document/9015517> ;

- Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. и доп.) <https://docs.cntd.ru/document/901713538> ;

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.) <https://docs.cntd.ru/document/902389617> ;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р <https://docs.cntd.ru/document/420277810> ;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»» <https://docs.cntd.ru/document/566085656> ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»» <https://docs.cntd.ru/document/573500115> ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»» <https://docs.cntd.ru/document/566276706> ;
- Закон Санкт-Петербурга от 26 июня 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с изм. и доп.) <https://docs.cntd.ru/document/537938073> ;
- «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования» Министерства просвещения Российской Федерации;
- Устав и другие локальные акты ГБДОУ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Методическое обеспечение Программы

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> — Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021. – 120с. — «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2004 — «Игра в дошкольном возрасте» Т.Н. Доророва, О.А. Карabanова, Е.В. Соловьёва Изд. дом «Воспитание школьника» — Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 г. — Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» «Дошкольник и труд» Р.С. Буре Санкт-Петербург «Детство-Пресс» — «Безопасность на улицах и дорогах» Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева/. - М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997 — «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина М., ТЦ Сфера 2009 — «Азбука безопасного общения и поведения» Учебно-методическое пособие И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Издательство: Цветной мир, 2013 — «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А. Шорыгина Издательство: Сфера, 2014 — «Беседы по картинкам. Основные понятия. Безопасность на дороге» Соответствует ФГОС ДО. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Издательство: Цветной мир, 2015 — «Беседы по картинкам. Основные понятия. Опасные явления в природе» Соответствует ФГОС ДО И.А. Лыкова, В.А. Шипунова, Издательство: Цветной мир, 2015 — «Беседы по картинкам. Основные понятия. Пожарная безопасность» И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Издательство: Цветной мир, 2015 — «Беседы по картинкам. Основные понятия. Социальная безопасность» Соответствует ФГОС ДО И.А. Лыкова, В.А. Шипунова В.А., Издательство: Цветной мир, 2015 — «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» — «Петербурговедение для малышей от 3 до 7» Пособие для детей и родителей. Г.Т. Алифанова СПб, Паритет, 2014 — Этнокалендарь СПб: ЗАО Фрегат — Лыкова И.А., Шипунова В. А. Народный календарь. Весна-Красавица. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. — Лыкова И.А., Шипунова В. А. Народный календарь. Зима-

	<p>Чародейка. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.</p> <p>— Лыкова И.А., Шипунова В. А. Народный календарь. Осень золотая. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.</p> <p>— Лыкова И.А., Шипунова В. А. Народный календарь. Лето красное. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.</p> <p>— Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая младшая группа раннего возраста. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>— Вострухина Т. Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера. 2022 г.</p> <p>— Опыттно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. Н. В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 г.</p> <p>— Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</p> <p>— Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</p> <p>— Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</p> <p>— Новикова В. П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</p> <p>— Пономарёва И. А, Позина В. А. ФЭМП в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p> <p>— Пономарёва И. А, Позина В. А. ФЭМП: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p> <p>— Пономарёва И. А, Позина В. А. ФЭМП: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p> <p>— Пономарёва И. А, Позина В. А. ФЭМП: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p> <p>— Пономарёва И. А, Позина В. А. ФЭМП: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.</p> <p>— «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А. Михайлова, СПб, Детство – Пресс, 2007</p> <p>— «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по оформлению экологической культуры у детей дошкольного возраста» (+методический комплект) О.А. Воронкевич СПб, Детство – Пресс, 2006</p> <p>— Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</p> <p>— Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</p> <p>— Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</p> <p>— Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021 г.</p> <p>— Николаева С. Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> — Пономарёва И. А., Позина В. А. ФЭМП: Конспекты занятий: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022. — Карпеева М.В. «Формирование целостной картины мира» средняя группа М.В. Карпеева 2018 — Карпеева М.В. «Формирование целостной картины мира» старшая группа М.В. Карпеева 2018 — Карпеева М.В. «Формирование целостной картины мира» средняя группа М.В. Карпеева 2018 — Карпеева М.В. «Формирование целостной картины мира» подготовительная группа М.В. Карпеева 2018 — Карпеева М.В. «Формирование целостной картины мира» младшая группа М.В. Карпеева 2018 — Познание предметного мира. Младшая группа. Авт.-сост. З. А. Ефанова. – Волгоград; Учитель. — Познание предметного мира. Средняя группа. Авт.-сост. З. А. Ефанова. – Волгоград; Учитель. — Познание предметного мира. Старшая группа. Авт.-сост. З. А. Ефанова. – Волгоград; Учитель. — Конструирование из строительных материалов: методические рекомендации для воспитателей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет. – дополнено демонстрационными карточками. Волгоград: - Издательство «Учитель» — «Сенсорное развитие детей раннего возраста» Е. А Янушко — «Здравствуй, мир!» А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова. М.: Баласс, 2012 — «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» О. Э Литвинова — «Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа (старшая и подготовительная группы)» Н.С. Голицына 2018
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> — «Развитие речи в детском саду: группа раннего возраста (2- 3 года) В.В. Гербова — «Развитие речи дошкольников. Средняя группа», Г.Я. Затулина Центр педагогического образования. Москва, 2018 — «Развитие речи дошкольников. Старшая группа», Г.Я. Затулина Центр педагогического образования. Москва, 2018 — «Развитие речи дошкольников. Подготовительная группа», Г.Я. Затулина.М.: Центр педагогического образования. Москва, 2018 — «Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа», Г.Я. Затулина. М.: Центр педагогического образования. Москва, 2018 — В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г. — В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г. — В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г. — В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г. — «Приобщение детей к художественной литературе» В.В. Гербова М.: Мозаика – Синтез, 2005 — «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 до 5 лет)» О.М.

	<p>Ельцова, Н.Л. Шадрова и другие 2018</p> <p>— «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет)» О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова и другие 2018</p> <p>— «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 3 до 4 лет)» О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова и другие 2018</p> <p>— «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 6 лет)» О.М. Ельцова, Н.Л. Шадрова и другие 2018</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>— «Дети и пейзажная живопись. «Времена года» Н.А. Курочкина СПб.: Детство – Пресс, 2003 г.</p> <p>— «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Г.Н. Давыдова М., Скрипторий 2003 г.</p> <p>— «Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста» А.Г. Гогоберидзе, В.Г. Деркунская СПб. Детство – Пресс, 2010 г.</p> <p>— Лыкова И. А Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.: учебно методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.</p> <p>— Лыкова И. А Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.: учебно методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.</p> <p>— Лыкова И. А Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.: учебно методическое пособие. – М.: Издательский д ом «Цветной мир», 2014 г.</p> <p>— Лыкова И. А Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.: учебно методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.</p> <p>— Лыкова И. А Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.: учебно методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.</p> <p>— «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова М: ТЦ Сфера Карапуз 2010</p> <p>— «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова М: ТЦ Сфера Карапуз 2010 г.</p> <p>— «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцакова М.ТЦ Сфера, 2005 г.</p> <p>— Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.</p> <p>— Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.</p> <p>— Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.</p> <p>— Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.</p> <p>— Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.</p> <p>— Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г</p> <p>— Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2022 г.</p> <p>— Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2022 г.</p>

- Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2022 г.
- Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2022 г.
- Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2022 г.
- Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.
- Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.
- Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.
- Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.
- Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.
- Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2021 г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019 г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019 г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019 г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019 г.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2019 г.
- Лыкова И. А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на коаре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2009 г.
- «Художественный труд в детском саду» И.А. Лыкова М: ТЦ Сфера Карапуз 2010 г.
- «Интеграция искусств в детском саду» И.А. Лыкова, Н.В. Васюкова М, ТЦ Сфера, 2009 г.
- «Народные праздники в детском саду (методическое пособие)» М.Б. Зацепина
- М.: Мозаика – Синтез, 2005 г.
- «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворова, СПб, 2009 г.
- «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г.
- Кононова М.: «Просвещение», 1990 г.
- «Ребенок в мире музыки. Примерное тематическое планирование музыкальных занятий для ДООУ» Л.Н. Комисарова М., 2006 г.
- «Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет» А.А. Грибовская, М.Б. Халезова-Зацепина М.: ТЦ Сфера, 2012 г.
- «Кукляндия»: технология музыкально-творческого развития

	<p>детей средствами кукольного театра» А.И. Буренина, М.И. Родина СПб, 2008 г.</p> <p>— «Театр всевозможного»: технология художественно-творческого развития детей средствами театральной педагогики» А.И. Буренина СПб, 2003 г.</p> <p>— Щеткин. А. В. Театральная деятельность в детском саду. 5-6 / 5-6 /6-7 лет. Конспекты занятий ФГОС. М.:- МОЗАИКА-СИНТЕЗ.</p>
«Физическое развитие»	<p>— «Двигательная активность ребенка в детском саду» М.А. Рунова М., МозаикаСинтез, 2000.</p> <p>— «Школа мяча» Н.И.Николаева СПб, Детство-пресс, 2008</p> <p>— «Тематические физкультурные занятия и праздники в детском учреждении» А.П. Щербак. М., «Владос» 2001</p> <p>— «Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет» С.Н. Теплюк</p> <p>— «Здоровый дошкольник» В.Н. Максимова Санкт-Петербург.2000</p> <p>— «Быть здоровыми хотим» М.Ю. Картушина ТЦ «Сфера», М, 2004</p> <p>— «Стихи с движениями. Пальчиковые игры для детей 1,5-3лет» Л. Е Иванова</p> <p>— «Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет» Л.В. Яковлева Изд. Центр «Владос»2003</p> <p>— М.Р. Югова «Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7 лет. Планирование, занятия, игры. ФГОС ДО» Изд.: Учитель, 2020 г.</p> <p>— Пензулаева Л. И. Растем здоровыми и крепкими! Книга для родителей и детей 3-4 лет. Изд.: Просвещение, 2007 г.</p> <p>— Пензулаева Л. И. Растем здоровыми и крепкими! Книга для родителей и детей 4-5 лет. Изд.: Просвещение, 2007 г.</p> <p>— Пензулаева Л. И. "Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Изд.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>— Пензулаева Л. И. "Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Изд.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>— Пензулаева Л. И. "Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Изд.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>— Пензулаева Л. И. "Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Изд.: Мозаика-Синтез, 2014 г.</p> <p>— Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 3-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.</p> <p>— Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду: для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.</p> <p>— Е.А Алябьева «Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. ФГОС ДО» Изд.: Сфера, 2019 г.</p> <p>— Технологии валеологического развития в образовательном учреждении. Л.Г.Татарина - СПб, 2000 г.</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Развивающее оценивание качества дошкольного образования, реализуемого по Образовательной программе

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ГБДОУ.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментальный оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Система оценки качества реализации Образовательной программы ГБДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений развитие системы дошкольного образования на уровне ДОУ в соответствии с принципами и требованиями ФГОС дошкольного образования.

Система оценки качества реализации Образовательной программы в ДОУ решает следующие задачи:

- повышение качества реализации Образовательной программы;
- реализации требований ФГОС дошкольного образования к структуре, условиям и целевым ориентирам Образовательной программы;
- задание ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспективы развития ДОУ;
- создание оснований преемственности между дошкольным и начальным образованием.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив ДООУ. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДООУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над Образовательной программой. Результаты оценивания качества формируют доказательную основу для изменений Образовательной программы, корректировки образовательного процесса в условиях образовательной деятельности.

Таким образом, система оценки качества дошкольного образования в ГБДООУ:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования;

- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;

- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДООУ;

- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

- работает на открытость ДООУ, поворачивая его лицом к ребенку и семье;

- включает как оценку педагогами ДООУ собственной работы, так и независимую профессиональное и общественное оценивание условий образовательной деятельности в ДООУ;

- использует инструменты, оценивающие условия реализации программы в ДООУ и доступные как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Материалы педагогической диагностики**Система мониторинга достижения планируемых результатов воспитанниками при освоении
Образовательной программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика (мониторинг) обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик не тестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др.

По вопросам мониторинга и педагогической диагностики используется учебно-методический комплекс примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»:

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.

В е р а к с а Н. Е., В е р а к с а А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет).

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой

Режим организации системы мониторинга

В начале учебного года (в течение сентября) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому

времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь педагога. Заполняются диагностические карты. На основе этих данных определяются задачи работы с детьми на год.

В конце учебного года (в течение мая) проводится основная итоговая диагностика, заполняются диагностические карты, делается сравнительный анализ. По результатам оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учётом новых задач развития данного ребёнка.

Структурированный в таблицы диагностический материал направлен на оценку качества педагогического процесса в группах детского сада. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей (каждой возрастной группы), что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО (Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года).

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Диагностика педагогического процесса

Предлагаемая диагностика разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении, работающем с группой детей, вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. Это достигается путем использования общепринятых критериев развития детей данного возраста и уровневый подход к оценке достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребенком содержания образовательной программы учреждения.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает;

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки;

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого;

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все параметры оценки;

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Таблицы педагогической диагностики заполняются дважды в год, если другое не предусмотрено в образовательной организации, - в начале и конце учебного года (лучше использовать ручки разных цветов), для проведения сравнительного анализа. Технология работы с таблицами проста и включает 2 этапа.

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются "баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение = все баллы сложить (по строке) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребенка и проведения индивидуального учета промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, тогда подсчитывается итоговый показатель по группе (среднее значение = все баллы сложить (по столбцу) и разделить на количество параметров, округлять до десятых долей). Этот показатель необходим для ведения учета общегрупповых промежуточных результатов освоения общеобразовательной программы.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов. Нормативными вариантами развития можно считать средние значения по каждому ребенку или общегрупповому параметру развития больше 3,8. Эти же параметры в интервале средних значений от 2,3 до 3,7 можно считать показателями проблем в развитии ребенка социального и/или органического генеза, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе. Средние значения менее 2,2 будут свидетельствовать о выраженном несоответствии развития ребенка возрасту, а также необходимости корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру \ данной образовательной области. *(Указанные интервалы средних значений носят рекомендательный характер.)*

Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс в группе детей образовательной организации.

Рекомендации по описанию инструментария диагностики

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки. Следует отметить, что часто в период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребенок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определенного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Музыкальные и физкультурные руководители, педагоги дополнительного образования принимают участие в обсуждении достижений детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Важно отметить, что каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определенной точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Примеры описания инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка.

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?»

3. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки герои сказок по количеству детей.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку „Колобок“».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу/маму?»

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда/ одежда/мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди все красное, все круглое, все большое»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Материал: Любая книга с иллюстрациями.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Ответь на вопросы: «Кто это?, что делает? Как кричит? И т.д.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: пластилин/краска, заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Украсть вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «солнышко», дети бегают. Когда скажу «дождик», дети бегут под зонтик.

Программа «Первые шаги» (Воспитание петербуржца-дошкольника);

Мониторинг результатов освоения программы Рекомендации по описанию инструментария педагогической диагностики:

1 Основные диагностические методы педагога образовательной организации:

наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация;

2 Формы проведения педагогической диагностики:

индивидуальная

подгрупповая

3 Примеры описания инструментария по программе «Петербурговедение».

4 Методы: наблюдение, беседа.

5 Материал: предметные картинки

6 Форма проведения: индивидуальная.

7 Уровни освоения программы:

Высокий – отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы;

Средний - отвечает на вопросы и действует в соответствии с требованиями поставленных задач программы с помощью взрослого;

Низкий – не отвечает на вопросы и не проявляет интерес к представленному материалу.

Программа «Музыкально – театральная деятельность»

Критерии оценки детей:

- Обладают особенностями свободно и раскрепощенно держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
- Дети с увлечением импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)
- Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
- Дети – раскованные, владеющие запасом движений. У них исключительно высокая эмоциональная отзывчивость на музыку, хорошая ориентировка в пространстве.
- Необычно развитое восприятие.
- Быстрое и прочное запоминание текста
- Интенсивное языковое развитие
- Обширный словарный запас
- Умение самостоятельно сыграть свою роль.
- Большая сосредоточенность внимания.
- Стремление открыть и исследовать новое.

Диагностика педагогического процесса от (1,5 до 2 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Сформированы навыки культуры поведения: здоровается, прощается, благодарит		Ориентируется в пространстве группы		Имеет первичные представления об основах безопасности		Играет рядом, проявляет интерес к играм сверстников		Занимается одним видом деятельности		Эмоционально отзывчив, успешно выполняет просьбы взрослого		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Находит и показывает на картинках игрушки, предметы одежды, посуды		Собирает пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому)		Собирает двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составляет картинки из двух частей		Пользуется знакомыми формами строительного материала при сооружении построек		Различает/показывает 3 основных цвета с помощью взрослого, подбирает по образцу парные предметы одного цвета		Различает некоторые овощи и фрукты (1-2 вида)		Подбирает знакомые по образцу предметы по форме с помощью взрослого		Обобщает предметы по существенным признакам		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																			
2.																			
3.																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет знакомые предметы		Сопровождает речью игровые и бытовые действия.		Понимает простые предложения, небольшие рассказы		Формулирует простейшие просьбы: на горшок, на ручки, пить.		Слушает и понимает короткие, доступные по содержанию песенки, потешки, сказки		Запоминает новые слова из песенок и коротких стишков, подговаривает их.		Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
2.																	
3.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.		Подражает певческим интонациям взрослого.		Выполняет простейшие ритмические движения под музыку.		Реагирует на музыку, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая)		Рисует пальчиком, ладошкой, штампом		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
2.													
3.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Раздевается с помощью взрослого (снимает головной убор, обувь, шорты, колготки)		Ходит в прямом направлении, сохраняя равновесие		Умеет отталкивать предметы при бросании и катании		Перешагивает через веревку или палку		Приседает с поддержкой взрослого		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
2.															
3.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы: _____

Диагностика педагогического процесса (от 2 до 3 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду		Знает и соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными		Имеет первичные представления об основах безопасности		Слушает доступные по содержанию рассказы, сказки, стихи. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Эмоционально отзывчив, успешно выполняет просьбы взрослого		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свое имя, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм		Знает и называет некоторых животных, их детенышей, игрушки		Различает один и много предметов.		Различает некоторые овощи и фрукты (1-2 вида)		Успешно выделяет цвет, форму, величину, группирует предметы по этим признакам		Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, различает день-ночь, зима-лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен отвечать на простейшие вопросы: Кто? Что? Где? Что делает?		Сопровождает речь игровые и бытовые действия.		Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.		Формулирует простейшие просьбы: на горшок, на ручки, пить.		Здоровается, прощается со сверстниками, взрослыми.		Запоминает новые слова из песенок и коротких стишков.		Активен в речевом общении с воспитателем и детьми, инициативен в речевых контактах.		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.		Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется пластилином.		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.		Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.		Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.		Может рисовать горизонтальные, вертикальные линии, использует технику «примакивания».		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

Диагностика педагогического процесса (вторая младшая группа от 3 до 4 лет) Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена роди гелей	Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним	Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город	Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме	Понимает смысл обозначения: вверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над- под,	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

										конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»						верхняя-нижняя. Различает день-ночь, зима-лето				
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами		Внятно произносят в словах гласные звуки		Употребляют существительные с предлогами (в, на, по, за, около)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты. Замечает изменения в звучании (тихо — громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания	Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде	Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого	Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом	Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места	Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает вверх и ловит; метает предметы правой и	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

												левой руками				
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Выводы:

Диагностика педагогического процесса (средняя группа от 4 до 5 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (мозаика, пазлы и др.)		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Сравнивает количество предметов в группах на основе счета до 5		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																						

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить небольшое стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги	Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с приемы лепки: прищипыванием, сглаживанием поверхности и т.д.		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в ДОУ, в общении со взрослыми и сверстниками, к природе	Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается		Понимает значение слов обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях.		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																

Диагностика педагогического процесса (старшая группа от 5 до 6 лет)
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние» этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает принятую роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города/поселения		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10. уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)		Различает круг, квадрат, треугольник. прямо-угольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Выкладывает ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера — сегодня — завтра; сначала — потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май		
1.																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные,		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

		выучить небольшое стихотворение		произведения				умеет подбирать синонимы			
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений.		Может ритмично двигаться, но характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаге продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну, но трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май	сент	май
1.															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Выводы:

Диагностика педагогического процесса (подготовительная группа дети 6-7 лет)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т. ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим поступкам / действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т. ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается га переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/ приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																				
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																				

Образовательная область «Познавательное развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и организованной деятельности, ищет способы определения свойств знакомых предметов	Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое близкое окружение	Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные праздники и их значение в жизни граждан России	Может назвать некоторые достопримечательности и родного города /поселения	Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена	Знает и называет зверей, птиц, насекомых	Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до 5)	Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками	Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой	Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить на несколько частей и составлять целое	Знает временные отношения: день — неделя — месяц, — минута — час (но часам), последовательность времен года и дней недели	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)

								дня и ночи)																
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																								
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																								

Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Называет некоторые жанры «детской литературы» имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь
1.											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											

Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать	Называет атрибуты некоторых видов спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет упражнения по собственной инициативе, согласует движения рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчета, соблюдаем интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май
1.														

Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложенной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
1.																		
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		

Выводы:

* Вверху таблицы указываются: группа, педагоги.

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

Комплексно-тематическое планирование по программе «Петербурговедение»

Педагогический проект «В этом городе я живу» - Младшая группа (3-4 года)

ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ Младшая группа

Тема	Цели	Совместная деятельность	Родители
I КВАРТАЛ (сентябрь, октябрь, ноябрь)			
<p>Моя семья. Мой дом. Мой детский сад.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления об окружающем мире, о доме, семье, близких людях, которые живут вместе. 2. Способствовать умению рассказывать о своей семье. 3. Формировать представление о понятии «город». 4. Способствовать закреплению умения узнавать свой дом по фотографии. 5. Развивать диалогическую речь. 6. Развивать познавательный интерес. 7. Воспитывать любовь к своему родному городу Санкт - Петербургу. 8. Способствовать воспитанию чувства уважения и любви к своим родным и близким. 9. Способствовать доброжелательному отношению к своим друзьям. 	<p>просмотр слайдов на тему «Моя семья. Мой дом. Мой детский сад»;</p> <p>- Чтение стихотворения «Семейный альбом» Е. Никонова, см. <i>Картотеку стихотворений по СПб</i>;</p> <p>- оформление альбома «Моя семья» (с семейными фотографиями);</p> <p>- рассматривание фотографий;</p> <p>- оформление мнемотаблицы «Мой детский сад»</p> <p>- выставка рисунков «Я и моя семья».</p> <p>Экскурсия по группе «Каждой вещи свое место»</p> <p>Подготовка атрибутов к с-рол. Игре «Детский сад»</p>	<p>Экскурсия «Улица, на которой я живу»</p> <p>Прогулка по близким Улицам</p> <p>Консультация для родителей</p> <p>"Познакомьте ребенка с родным городом"</p>
<p>Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни.</p>	<p>- воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём;</p> <p>- воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе;</p> <p>- показать детям отличия городского дома от деревенского;</p> <p>дать представление детям о различии города и деревни на примерах, как выглядят дома, улицы, мосты, здания и т. д. Закреплять знания о различных профессиях в городе и на селе. Вызвать чувство восхищения и гордости своим городом и его жителями. Воспитывать любовь к родному городу, бережное отношение ко всему,</p>	<p>- просмотр слайдов на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия города от деревни»;</p> <p>- рассматривание изображения деревенского дома и городского и нахождение отличий;</p> <p>- Беседы: «Санкт-Петербург» – мой город родной»; «Моя улица».</p> <p>Просмотр альбома «Мой любимый город Санкт-Петербург», составление коллажа «Мой город».</p>	<p>Прогулка по близким улицам</p> <p>Экскурсия в магазин (наблюдение за работой продавца)</p> <p>Практическое задание: воспитание самостоятельности и уверенности в себе</p>

	что окружает детей.		
Мой дом. (городские дома)	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; - воспитание желания узнать свой город, познакомится с ним ближе; - показать детям городские дома - формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива; - воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу; - заложить основы понимания «семейных уз», как главной ценности в жизни человека; - углублять представления о доме – жилище человека; 	<p>Экскурсия-прогулка «Детский сад – проспект Римского - Корсакова»</p> <p>Атрибуты к с-рол. Игре парикмахерская</p> <p>-дидактическая игра «Строим дом»;</p> <p>- подборка иллюстраций по теме «Дома в нашем городе»;</p>	<p>Экскурсия в парикмахерскую (маме и мне делают причёску)</p> <p>Практическое задание: правила поведения на улице</p> <p>Альбом рисунков «Моя семья»</p>
II КВАРТАЛ (декабрь, январь, февраль)			
“Любимый праздник Новый год в Санкт-Петербурге”	<p>Уточнить знания о ёлке; использовать в активной речи слова обобщения" ёлочные игрушки"; понимать и употреблять глаголы" висят", "повесил", "сверкают"; прилагательные "зелёная", "нарядная", "колючая". Активизировать в речи слово "много". Развивающие. Развивать наблюдательность; подвижность пальцев. Использовать знакомые приёмы рисования пальчиками, штампами.</p> <p>Воспитательные. Создавать радостное, эмоциональное настроение.</p>	<p>Беседы: «Кто такой Дед Мороз?»; «Традиции наряжать елку»; «Как в вашей семье будут отмечать праздник». Дидактические игры: «Магазин новогодних игрушек»; «Послушай и расскажи»; «Выложи снежинку» (мозаика) . Театрализованная игра «Снегурочка». Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в зимний лес»; «Семья. Встречаем Новый год». Подвижные игры: «Два Мороза»; «Кто самый меткий». Чтение: Русские народные сказки «Снегурочка», «Рукавички»; Л. Воронкова «Снег идет».</p> <p>Продуктивная деятельность: аппликация с элементами рисования «Праздничная елочка».</p>	<p>Экскурсия «Скоро Новый год» (как украшен наш город к празднику)</p> <p>Альбом рисунков после экскурсии</p> <p>Консультация для родителей «Как рассказать ребенку про Деда Мороза?»</p>
«Город, в котором мы живем»	<p>Развивать у детей интерес и любовь к родному городу;</p> <p>Задачи: • Расширить и закрепить знание детей о родном городе, его достопримечательностях и истории;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расширение словарного запаса детей • Совершенствовать процессы внимания, памяти, мышления; • Воспитывать доброжелательное отношение к памятникам и достопримечательностям города; 	<p>Целевая прогулка на пр. Римского – Корсакова (работа светофора, правила поведения на улице)</p> <p>Атрибуты к с-рол. Игре зоопарк</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Музеи с живыми экспонатами»; - конструирование «Зоопарк»; -сюжетно – ролевая игра «Ветеринарная клиника»; -рассматривание буклетов зоопарка и океанариума; 	<p>Экскурсия «Зоопарк зимой»</p> <p>Составление альбома «Зима в зоопарке» (рисунки и фото)</p> <p>Запись устного рассказа «Я был в зоопарке»</p>
Закрепить знания о видах транспорта;	<p>Закрепить представление детей о транспортных средствах.</p> <p>Задачи: - в беседах</p>	<p>«Собери машину»; «Домино о транспорте»; «Найди и назови»; «Покажи мишке, как нужно осторожно катать</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций и открыток

	совершенствовать лексический запас по теме «Транспорт», закреплять обобщающее понятие «Транспорт»; сформировать общее представление о микрорайоне, в котором мы живем; - познакомить детей со спецтранспортом, который нам служит и для каких целей.	кукол на машине». Рисование «Разноцветные колеса». Просмотр иллюстраций с изображениями различного вида транспорта, картины «Играем в поезд». Экскурсия на кухню (знакомство с работой повара), Атрибуты. К игре пароход Сюжетно-ролевые игры: «Транспорт»; «Поездка в лес на поезде»; «Строительство», «Песенка друзей»; «Машина». Познакомить детей с различными видами транспорта в Санкт-Петербурге. Едим в Санкт-Петербургский зоопарк.	о транспорте. Экскурсия «Транспорт на моей улице»
III КВАРТАЛ (март, апрель, май)			
Главная река города – Нева.	Продолжать знакомить детей с Санкт-Петербургом, с его достопримечательностями. 2. Уточнить знания детей о реках Санкт-Петербурга, учить правильно и быстро называть основные из них. 3. Учить детей находить точное, правильное изображение достопримечательных мест среди предложенного набора неточных, неправильных карточек, обращая внимание на все особенности памятника «Медный всадник».	Дидактическая игра «Найди ошибку». Наглядно демонстративный материал: Картинки иллюстрации, фото с изображением города, памятников, дворцов СПб • Картотека стихи о Петербурге	Экскурсия « Нева, на берегах которой построен наш город» Семейные фотографии и рисунки после экскурсии
Наш район, весна в городе.	- ознакомление детей с районом, в котором они проживают; Формировать представление о признаках ранней весны. - Учить устанавливать простейшие связи.	- просмотр слайдов на тему «Наш район»; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района.	Экскурсия с родителями по району, ознакомление с городом (свой район, микрорайон «Семейные прогулки по Санкт-Петербургу». Рекомендации для родителей
«Город, в котором я живу»	- вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше узнавать его; - познакомить с точной датой рождения нашего города; - познакомить с историей строительства нашего города;	- просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М. Борисова. <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб.</i>	Выставка альбомов и рисунков за год (конкурс) Выставка альбомов и иллюстраций «День рождения города» Рисунки «Мой город»
ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)			
1.	Осень в городе.	- развивать наблюдательность, внимание;	

		<ul style="list-style-type: none"> - показать красоту родного города осенью; - отметить характерные особенности города его дома, улицы; - научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения; - формировать представление о названии улицы и адреса детского сада; - активизировать словарь, познавательный интерес.
2.	<i>Главная ёлка нашего района.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - расширить сложившиеся у детей представления о Адмиралтейском районе; - формировать представление об улице, её основных частях; - закрепить знания об основных видах транспортных средств; - закрепить знания правил перехода улицы; - вызвать познавательный интерес к одному из главных праздников нашей страны; - обратить внимание детей на подготовку города к новому городу.
3.	<i>Весна пришла в наш город.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любви к родному городу; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - учить видеть неповторимую красоту нашего города весной; - показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой); - воспитывать бережное отношение к природе; - учить заботиться о природе.

Примерное комплексно тематическое планирование по парциальной программе Алифанова Г. Т. «Первые шаги» петербурговедение.

ПЕТЕРБУРГОВЕДИЕНИЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

Средняя группа

<i>тема программы</i>	<i>ЦЕЛИ</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>родители</i>
<i>1 квартал (сентябрь, октябрь, ноябрь)</i>			
Моя семья. Мой дом. Мой детский сад.	<ul style="list-style-type: none"> - формирование способностей к самопознанию как члена семьи, члена коллектива; - воспитание чувства любви и гордости за членов своей семьи, желание больше узнать о них, проявлять о них заботу; - заложить основы понимания «семейных уз», как главной ценности в жизни человека; - углублять представления о доме – жилище человека 	<ul style="list-style-type: none"> совершить пешеходную экскурсию с детьми вокруг детского сада; - определить тип здания; - найти парадный вход, обратить внимание на вывеску и совместно прочитать её; - постараться определить местоположение своей группы, музыкального зала, физкультурного зала, кухни, медицинского кабинета; - определить, из чего построено здание; -определить местоположение по отношению к Большому проспекту и места нахождения прогулочной площадки 	<ul style="list-style-type: none"> Учить ребенка правильно называть свое имя, фамилию, домашний адрес Прогулка по ближним улицам. Рисование «Мой дом»
Город. Характеристика особенностей города.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город. Характеристика особенностей города. Отличия 	<ul style="list-style-type: none"> •Составление совместно с род. Альбома «дом, в котором я живу»;

Отличия города от деревни. «Изба»	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание желания узнать свой город, познакомится с ним ближе; - показать детям отличия городского дома от деревенского; 	<ul style="list-style-type: none"> города от деревни»; - рассматривание изображение деревенского дома и городского и нахождение отличий; - аппликация «Дома нашего города» (педагог предлагает детям выбрать понравившиеся дома, наклеить на них окна и двери, из получившихся домов составить улицу). 	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание иллюстраций и открыток Экскурсия «Улица, на которой я живу» Рисование своего дома рисунок детско-родительский. – высотные дома Фотоальбом «Где мы были»
Наш район, история названия.	<ul style="list-style-type: none"> - ознакомление детей с районом, в котором они проживают; - учить ориентироваться по карте; - познакомить детей с историческим прошлым нашего района; - вызвать желание познавать историю нашего города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Наш район, история названия»; - познакомить детей с картой нашего района; - выставка работ на тему «Мой дом, мой район» (совместно с родителями); - рассматривание иллюстраций с изображением нашего района. 	<ul style="list-style-type: none"> Способствовать закреплению умения узнавать свой дом по фотографии. Целевая прогулка – уборка города (машины помощники дворников) - Консультация «Улицы родного города»
II КВАРТАЛ (декабрь, январь, февраль)			
Домашний адрес. Главная улица нашего района.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжить знакомство детей с родным городом; - рассказать о необходимости знания домашнего адреса; - провести беседу с детьми о том, знают ли они свой домашний адрес, на какой улице они живут, какая улица является главной улицей нашего района; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Домашний адрес. Главная улица нашего района»; - создание картотеки адресов детей (в виде домиков); - продолжить знакомство с картой района; - организация прогулки с детьми на проспект Римского Корсакова; - Рассказ о композиторе. - слушание музыки. 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия родителей к памятнику, Римского – Корсакова на Театральной площади. Рассматривание театров и консерватории имени Римского – Корсакова. Экскурсия с родителями по району. Ознакомление с городом (свой район, микрорайон).
Подвиг нашего города в дни блокады.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - обратить внимание детей на то, как трудно было жила людям в дни блокады; - закрепить понятие о доброте, порядочности, милосердии; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг нашего города в дни блокады»; - чтение литературы, рассматривание иллюстрации по теме «Блокада Ленинграда». 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия «Невский проспект – главная улица нашего города» Воспитание правильного поведения на улице Экскурсия «Площадь Победы» (к блокадным дням)
Великие люди нашего города.	<ul style="list-style-type: none"> - изучать историю СПб через судьбы замечательных петербуржцев; - развивать интерес к жизни наших соотечественников; - воспитывать уважение к старшим; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Великие люди нашего города»; - чтение стихов А.С. Пушкина, басней И.А. Крылова и т.д.; - рассматривание иллюстраций; 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание портретов знаменитых людей; - беседы о знаменитых людях нашего города; А.С. Пушкин, К.И. Чуковский

		- рассматривание альбома с портретами известных петербуржцев. Композиторов.	
III КВАРТАЛ (март, апрель, май)			
Дома в нашем городе.	-показать разнообразие петербургских домов; - учить детей находить части здания; - показать, как разные здания служат людям - провести беседу с детьми о правилах поведения в домах; - формирование представления о назначении зданий, домов; - классифицировать дома по назначению;	- просмотр слайдов на тему «Дома в нашем городе»; - конструирование домов; - рассматривание с детьми фотографий зданий нашего города; - настольно-печатная игра «Украсть здание»; - игры с детьми на развитие восприятия, внимания и логического мышления; - рисование на тему «Мой дом».	Совместная работа родителей и детей «Город мой чудесный» папки-передвижки «Научите детей любить свой город» Макет дома (городского типа)
Главная река нашего города.	- формирование начальных знаний о главной реке нашего города; - закрепить понятие о бережном отношении к природе; - учить устанавливать простейшие связи явлений, выражать в речи результатов размышлений (...Чтобы было, если бы не было Невы?); - развивать интерес к жизни родного города; - судоходство;	- просмотр слайдов на тему «Главная река нашего города»; - игры с картой города «Петербург – город загадка»; - рисование на тему «Корабли на Неве» - Чтение стихотворения «Нева», Н. Поляков <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб.</i>	Экскурсия с родителями по рекам и каналам города. Фотографии с прогулок.
День рождения нашего города.	-вызвать чувство гордости и восхищения родным городом, желания беречь его больше узнавать его; -познакомить с точной датой рождения нашего города; -познакомить с историей строительства нашего города;	- просмотр слайдов на тему «День рождения нашего города»; - оформление альбома «Я и мой город»; - выставка рисунков и фотографий на тему «Моё любимое место города»; - разучивание стихотворения «Мы очень любим город свой», М. Борисова. <i>с.м. Картотеку стихотворений по СПб.</i>	Рассматривание салюта в праздничном небе. Составление фотоальбомов по экскурсиям и прогулкам за год Рисунки «Мой город»
ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)			
1.	Осень в городе.	- развивать наблюдательность, внимание; - показать красоту родного города осенью; - отметить характерные особенности города его дома, улицы; - научить видеть и запоминать ориентиры и близлежащие строения; - формировать представление о названии улицы и адреса детского сада; - активизировать словарь, познавательный интерес.	
2.	Главная ёлка нашего района.	- расширить сложившиеся у детей представления о Адмиралтейском районе; - формировать представление об улице, её основных частях; - закрепить знания об основных видах транспортных средств;	

		<ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания правил перехода улицы; - вызвать познавательный интерес к одному из главных праздников нашей страны; - обратить внимание детей на подготовку города к новому городу.
3.	<i>Весна пришла в наш город.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любви к родному городу; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - учить видеть неповторимую красоту нашего города весной; - показать красоту обновлений природы весной (сравнить с осенью, зимой); - воспитывать бережное отношение к природе; - учить заботиться о природе.

ПЕТЕРБУРГОВЕДЕНИЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

Старшие группы

Тема	Цели	Совместная деятельность	Родители
СЕНТЯБРЬ			
<i>Город и природа. Живой город.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие личности ребенка в процессе общения с разнообразными объектами окружающей среды; - продолжать знакомить детей с городом; - объяснить детям существование природы в большом городе, раскрыть значение садов, парков для нашего города; - научить ребенка видеть необыкновенное в повседневном; - знакомство с картой города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город и природа. Живой город»; - работа с картой («Найди «зелёное, синее» и т - уход за комнатными растениями; - рассмотрение гербария; - рисование по замыслу детей «Летнего Сада»; - прогулка по территории двора детского сада; - прогулка с родителями в ближайший сквер, сад, парк. 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия «Улица, на которой я живу» Прогулка по ближним улицам Целевая прогулка «Старый дом и новый дом»
<i>Визитная карточка города (символы нашего города: гимн, герб, флаг)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать знание о символах города; - формирования понятия «Мы - Петербуржцы»; - изучение истории СПб через символы; - формирование гражданской позиции; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Визитная карточка города»; - прослушивание гимна Великому городу, Р. Глиэр; - рассматривание каталога «Герб СПб и его пригородов»; - рисование герба, флага СПб; - пазлы, разрезные картинки по теме. 	<ul style="list-style-type: none"> - информация для родителей по теме «Символы Санкт-Петербурга»; - предложить родителям совместно с ребенком создать герб своей семьи.
ОКТАБРЬ			
<i>География города СПб (Карта города, реки, острова, мосты, скверы, парки)</i>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование начальных знаний о географии СПб; - продолжать знакомить детей с городом и его историческим прошлым; - развивать умение ориентироваться по карте города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «География города СПб»; - моделирование «Острова и мосты через Неву»; - Чтение стихотворения «Сколько в Петербурге островов?», Е. Никонова <i>с.м. Картоотеку стихотворений по СПб.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия «Улица, на которой я живу» Прогулка по ближним улицам
<i>Мой город родной (жизнь города, центр и</i>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с настоящим нашего города «Город Труженик» (заводы, фабрики, 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Мой город родной»; - фотовыставка «Город Труженик»; 	<ul style="list-style-type: none"> родителей ознакомление с «ближним» городом (свой район,

<i>окраины)</i>	офисы и т.д.); - показать детям, что наш город большой и существуют в городе окраины (спальные районы); - развивать желания принимать участия в городе СПб;	- знакомство и историей Кировского завода- ЛАО Адмиралтейские верфи заучивание стихотворения Е. Никоновой «Улица» см. <i>Картолеку стихотворений по СПб</i>	прилегающие районы)
НОЯБРЬ			
Петр I – основатель нашего города.	- познакомить детей с жизнью основателя СПб – Петром I; - сформировать у детей почему царь Петр решил строить город именно в этом месте; - изучение истории СПб через судьбы замечательных петербуржцев;	- просмотр слайдов на тему «Петр I – основатель города»; - загадки о СПб; - заучивание стихотворения М. Борисовой «Памятник Петру I» см. <i>Картолеку стихотворений по СПб</i> ; - подвижная игра «По болоту Петр шел».	Рассказ родителей о Петре I. Экскурсия к «Медному всаднику»
Достопримечательности СПб	- формирование ценности памятников культуры и искусства; - воспитание петербуржца на лучших традициях петербургской культуры; - знакомство детей с главными достопримечательностями нашего города;	- просмотр слайдов на тему «Достопримечательности СПб»; - выставка работ на тему «Любимое место СПб»; - игра «Лото СПб»; - трафареты СПб.	Экскурсия на Дворцовую пл. – главная площадь нашего города Альбом «Где мы были Экскурсия «Невский проспект – главная улица нашего города» Воспитание правильного поведения на улице
ДЕКАБРЬ			
Транспорт нашего города	- познакомить детей с различными видами транспорта; -рассказать о необходимости транспорта для большого города; - побеседовать с детьми о том, как выглядел транспорт много лет назад; - напомнить детям о правилах дорожного движения;	- просмотр слайдов на тему «Транспорт нашего города»; - исследовательская деятельность «Для чего нужен транспорт?»; - аппликация «Транспорт на улицах нашего города» - конструирование перекрестков.	Закрепление правил уличного движения и в общественных местах. • Рассматривание иллюстраций и открыток транспорта. Экскурсия «Транспорт на моей улице»
Новый год от Петра I до наших дней	- сформировать у детей представление, как и когда, праздновался новый год в городе СПб; - побеседовать с детьми о том, как они празднуют новый год; - познакомить детей с атрибутами новогоднего праздника; - воспитывать вежливость, доброту и гостеприимство;	- просмотр слайдов на тему «Новый год от Петра I до наших дней»; - составление сказки «Ёлочные игрушки»; - совместное чаепитие у «новогодней ёлки»; - изготовление ёлочных игрушек; - написание коллективного письма деду Морозу.	Экскурсия «Скоро Новый год» (как украшен наш город к празднику)
ЯНВАРЬ			

Понятие петербуржец, житель нашего города (толерантность)	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с понятием «Петербуржец»; - воспитывать у детей желания заботиться о близких; - расширить представления о дружбе, развивать эмоциональную отзывчивость; - воспитывать вежливость, учить в различных ситуациях договариваться и избегать конфликтов; - Развивать творческие способности детей - прививать нравственные нормы поведения человека-гражданина. 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Петербуржец»; - рисование на тему «Я петербуржец»; - настольно печатная игра «Санкт - Петербург»; - игра викторина «Знаешь ли ты свой город?» см. сборник «Патриотическое воспитание» 	<p>Познакомить родителей со сводом правил юного Петербуржца. Воспитанники должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> имя города название крепости Санкт-Петербург постепенно распространилось и на город первые постройки города герб города Адмиралтейство с золотым корабликом на шпиле главную улицу города и района
Подвиг Ленинграда в дни блокады	<ul style="list-style-type: none"> - беседа с детьми о жизни блокадного Ленинграда; - продолжать знакомить детей с историческим прошлым родного города; - воспитывать чувство любви и гордости за людей, отстоявших наш город в дни блокады; - воспитывать уважение к прошлому; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Подвиг Ленинграда в дни блокады»; - прослушивание песни «Пусть всегда будет солнце»; - тематическое задание на тему «Цветок жизни»; - чтение рассказа «Кукла». 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия на пл. Победы (мемориал защитникам города) Составление альбома «Наш город-герой» Рисунки о блокаде
ФЕВРАЛЬ			
Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости.	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей вежливость, доброту, гостеприимство; - закрепить и уточнить правила поведения при встрече гостей; - рассказать детям о том, как надо принимать и дарить подарки; - познакомить с основами этикета; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Уроки вежливости. Как встречать гостей и ходить в гости»; - составление мнемотаблицы по теме занятия; - игра «Вежливые слова»; - театрализация «В гости к другу»; - оформление подарков к 23 февраля и 8 марта. 	<ul style="list-style-type: none"> Посещение пушкинских мест в СПб Выставка к дням памяти Пушкина – книги, альбомы, значки, рисунки детей. Альбомы с рисунками детей «Пушкин в Петербурге»
Жизнь улицы (почта, парикмахерская, магазины, киоски). Звуки города	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с жизнью главной улицы нашего города; - рассказать об объектах, которые находятся на улицах, о их необходимости для жизни человека; - обратить внимание детей на звуки города; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Жизнь улицы»; - прогулка с родителями на почту; - прослушивание аудио записи «Звуки города»; - сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская», «Магазин»; - аппликация «Ветрина магазина». 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсия «Район, в котором мы живем» (ближние улицы) Составление альбома «Наш район» «Семейные прогулки по Санкт-Петербургу». Рекомендации для родителей
МАРТ			
Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить детей с историей родного города и его достопримечательностями; - познакомить детей с реками и каналами Санкт - Петербурга, с их названиями; 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр слайдов на тему «Город на островах. Река Нева. Мосты, каналы и судоходство»; - совместная работа с родителями. Конкурс: «Реки и каналы СПб»; - коллективная работа «Набережная реки Невы»; 	<ul style="list-style-type: none"> Экскурсии родителей по рекам и каналам. Рассматривание мостов. Рисунки любимых мостов. Экскурсия в Русский музей (продолжение знакомства с

	- рассказать об истории строительства мостов города Санкт - Петербурга;	- Чтение стихотворения «101 остров и 600 мостов», Н. Полякова <i>с.м. Картолеку стихотворений по СПб;</i> - заучивание наизусть стихотворения «Знаменитая Нева», М. Борисовой <i>с.м. Картолеку стихотворений по СПб.</i>	русскими художниками – природа весной) Рисунки-репродукции картин из музея
Первая постройка СПб – Петропавловская крепость.	- рассказать детям об основании нашего города, день рождения города; - сформировать у детей представление о том «Почему строительство города началось со строительства крепости»; - рассказать о крепостях древней Руси; - учить детей «читать карту - схему»;	- просмотр слайдов на тему «Петропавловская крепость»; - путешествие с детьми по карте – схеме «Петропавловской крепости»; - рассматривание фотографий и рисунков Петропавловской крепости; - Чтение и разучивание с детьми стихотворения М. Борисовой «Полуденный выстрел» <i>с.м. Картолеку стихотворений по СПб;</i> - составление мнемотаблицы с «шифровкой» информации о Петропавловской крепости.	Экскурсия-прогулка в Петропавловскую крепость. Экскурсия «Пробуждение природы» (Летний сад весной) Составление альбома «Весна в Летнем саду
АПРЕЛЬ			
Львы стерегут город	- помочь ребенку видеть необыкновенное в повседневном; - познакомить детей с необычными скульптурами, украшающими наш город; - развивать у детей любознательность и желание узнавать у детей, что-то новое и интересное о городе, в котором они живут;	- интерактивно - познавательная игра «Львы стерегут город»; - рисование «Львы у Невы»; - лепка из солёного теста «Львы» - придумывание сказки «Сказка о дивных зверях».	Водная экскурсия по Неве Экскурсия «Нева, на берегах которой построен наш город» По мостам Мойки и Фонтанки. Грифоны, львы, Открытки фотографии сказочных существ города.
Архитектура СПб (главные части дома). Архитекторы.	- формировать начальные знания об архитектуре СПб; - способствовать формированию о том, кто такие архитекторы; - рассказать детям о главных архитекторах нашего города;	- просмотр слайдов на тему «Архитектура СПб»; - рисование на тему «Украсим дом»; - настольно печатная игра «Части дома»; - игра – моделирование «Дом мой мечты»; - рассматривание альбома «Архитекторы СПб».	Экскурсия Исаакиевская площадь. Показать работы архитектора Монферрана закреплять знания правил уличного движения лепкой малых форм, например: Ростральная колонна, Сфинксы
МАЙ			
Наш дом – Россия. Столица России. Герб, гимн, флаг.	- продолжать знакомить детей с родной страной; - развивать чувство гордости за родную страну; - вызвать желание больше узнать о России;	- просмотр слайдов на тему «Наш дом – Россия»; - рассматривание карты России; - развивающая игра «Страна, где мы живем»; - чтение глав из книги Б. Жидкова «Что я видел»; - прослушивание гимна России, и знакомство с	

	- рассказать детям о столице России – Москве;	символами. -Игра «Чем похожи Москва и Санкт-Петербург». -Игра «Найдите герб России»; «Найдите флаг России».	
С Днём рождения наш любимый город!	- рассказ о подготовке города к празднованию дня рождения; - развивать интерес к жизни родного города; - рассказать детям о подарках, которые дарят нашему городу в день рождения;	- просмотр слайдов на тему «С Днём рождения наш любимый город!» - чтение стихотворения К. Озеровой «Моему городу» см. <i>Картотеку стихотворений по СПб.</i>	Экскурсия «День рождения нашего города» Составление фотоальбома «Праздник нашего города» Консультация для родителей «Знакомим ребенка 6 лет с Санкт-Петербургом»
ЦЕЛЕВАЯ ПРОГУЛКА (1 раз в квартал)			
1.	<i>Город над вольной Невой</i>	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание у детей любовь к родному городу; - расширить и закрепить представление об улицах, набережных, городе и его архитектуре; - отметить характерные особенности города; - научить детей видеть и запоминать ориентиры нашего города; - развивать наблюдательность и внимание. 	
2.	<i>Прогулка по проспекту Римского - Корсакова.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - расширить представления детей об Адмиралтейском районе; - развитие у детей умения синтезировать самые разные впечатления, сводить воедино информацию, полученную из разных источников; - обратить внимание детей на расположение проспекта Римского - Корсакова и на здания, расположенные на нем. 	
3.	<i>Прогулка по микрорайону.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить детей с достопримечательностями нашего микрорайона, его историческим прошлым и настоящим; - показать детям старые двory, расположение домов, архитектурные украшения и развитие инфраструктуры; - развивать желание принимать посильное участие в преобразовании своего микрорайона. 	

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

Комплексно-тематическое планирование по программе «Музыкально-театральной деятельности»

МУЗЫКАЛЬНО - ТЕАТРАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

<i>Недели месяца</i>	<i>Тематика</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
Сентябрь			
1	«О чем рассказывает музыка»	Картины природы в музыке. Испытывать чувство гордости за красоту родной природы. Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. «Капитаны», «Отдохнём», «Кто же это может быть?»	Элементы костюмов, атрибуты
	Весёлое путешествие		
Октябрь			
1	На бабушкином дворе	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх- этюдах. Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» формировать умения действовать в коллективе Контактные, сюжетно-ролевые игры. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение. Игры-упражнения на развитие внимания, музыкального слуха, памяти.
2	Вместе весело шагать		
Ноябрь			
1	Веселая гимнастика	Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь воспитанников. Развитие памяти, внимания, мышления, оптико-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность. Формировать навыки правильного звукопроизношения. Развивать речь, интонационную выразительность. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на дыхание, дикцию, артикуляцию. Выразительное чтение. Игры со словами.	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата
2	Как звучат слова		
Декабрь			
1	С песенкой по лесенке	Развивать вокально-хоровые умения и навыки. Формировать представления о понятиях: аккомпанемент, дирижер, солист, дуэт, трио. Развивать умения управлять своим голосом, соотносить его со звучанием музыкального инструмента. Формировать навыки певческого дыхания и звукообразования. Развивать умения отзываться на дирижерские жесты	Работа с песенным репертуаром; упражнения на развитие певческого дыхания и голоса. Музыкальные игры. Голосоречевой тренинг
2			

<i>Январь</i>			
1	<i>Работа над репертуаром Индивидуальные занятия</i>	<p>Воспитывать сценическую культуру. Приобретать опыт концертной деятельности. Работа над отдельными, сольными номерами.</p> <p>Развитие музыкального слуха, ориентирования в пространстве.</p> <p>Воспитывать чувства ответственности, долга, гордости. Развивать четкую и правильную речь детей. Прививать интерес к театрализованной деятельности.</p>	<p>Участие в проведении мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров</p>
<i>Февраль</i>			
1	<i>Игровой стретчинг</i>	<p>Игра «Передай позу», «Что мы делали, не скажем». Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ</p> <p>«Разные лица» «Жадный медведь» Развивать воображение, фантазию, творчество детей. Продолжать развивать мелкую пальчиковую моторику, координацию речи с движением. Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность. Воспитывать интерес к импровизации.</p>	<p>Воспитатель просит детей:</p> <p>Нахмуриться, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осенняя туча; - рассерженный человек; <p>Улыбнуться, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кот на солнце; - само солнце; - как хитрая лис <p>Позлиться, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребёнок, у которого отняли мороженое; - как человек, которого ударили. <p>Испугаться, как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - заяц, увидевший волка;
2	<i>Психогимнастика</i>		
<i>Март</i>			
1	<i>Постановка сказки</i>	<p>Методы и приемы обучения. Слушание детской оперы “Волк и семеро козлят” муз. Красева Словесное рисование детьми после прослушивания характеров героев, обстановки, “интерьера”. Рассказ воспитателя о детском кукольном театре, о профессиях людей, которые там работают. Уточнить представления детей о театре, развитие общения с другими детьми.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр слайдов, видеофильмов о театре. Исполнение распевки «Эхо», выполнение танцевальных движений.</p>
2	<i>«Международный день театра»</i>		
<i>Апрель</i>			
1	<i>Сценическое движение</i>	<p>Имитационное упражнение “Дисотека кузнечиков” Танцы-фантазии: “Вальс цветов” муз. П. Чайковского.</p> <p>Дидактическая игра “Логическая цепочка” Подвижная игра “Море волнуется раз” Ритмический танец “Большая прогулка” Игра на внимание “Рыбка” Подвижная игра “День – ночь” Задания на освоение коллективных действий (“Это мы”) Ритмический танец «Травушка-муравушка» — (Са-фи-дансе)</p>	<p>Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата</p>
2	<i>Массовая работа</i>		

<i>Май</i>			
1	<i>Правила этикета</i>	Беседа “Умеешь ли ты вести себя в общественных местах” Игра “Отдых на воде, поле, лугу, в лесу”	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.
2	<i>Сценическое движение</i>	Игра с имитацией движений “Кто как ходит?” Динамическое упражнение “Зайкина зарядка” М, Картушина. Игра “Кто лучше покажет”	

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

<i>Недели месяца</i>	<i>Тематика</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Материал и оборудование</i>
<i>Сентябрь</i>			
1	<i>Хорошее настроение</i>	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь». Познакомить детей со сказкой. Вызывать желание детей участвовать в театральных постановках. Побуждать детей к двигательной активности. Знакомство со сказкой. Обсуждение персонажей. Ритмический этюд «Осень» Игры и упражнения: «Диктор», «Глухая бабушка».	Иллюстрации к основным эмоциям
2	<i>«Теремок»</i>		Иллюстрации к сказке, шапочки персонажей
<i>Октябрь</i>			
1	<i>Актерское мастерство</i>	Изучение объектов и их анализ (“Внимательные глазки (ушки, пальчики)”) Игра “Угадай, что делает коза?” Игра на развитие памяти “В магазине зеркал” Этюды на выразительность жестов: “Иди ко мне” М. Чистякова “Уходи” М. Чистякова Этюд на сопоставление разных характеров “Три характера” (муз. Д. Кабалевского) Мимическая игра “Передавалки” И. Петрова (передача мимики) Игра «Отгадай, чей голосок» — (Сафи-дансе) Упражнение “Расскажи стихи А. Барто с помощью жестов и мимики” Театрализованная игра “Веселые превращения” И. Петрова	Чтение сказки; -Лепка сказочных персонажей из доступных материалов; - Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, “интерьера” сказки; -Игры на развитие внимания, воображения; Ходонович Л.С — игра «Подскажи голосок»
2			
<i>Ноябрь</i>			
1	<i>Сценическая речь</i>	Упражнения над голосом в движении “1, 2, 3, 4, 5 — Будем дружно мы играть” Чистоговорки: “Козлик” М. Картушина Упражнение на координацию движения и речи “Васька-козел” Я. Аким Речевое упражнение “Кто за кем идет” М. Картушина Пересказ сказок и сочинение историй в лицах по картинкам. (“Речетворчество”) Упражнение на развитие интонационной выразительности “Я очень люблю свою маму” Упражнение “Придумай другой конец сказки” “Что такое хорошо и что такое плохо” (игра-драматизация)	Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры
2	<i>Креативная гимнастика” Ритмический танец “Лесная зверюшка”</i>		

<i>Декабрь</i>			
1	<i>Ритмопластика</i>	Муз. композиция К. Сен-Санс «Карнавал животных» Ходонович Л.С. «Кто приехал в зоопарк». Развитие чувства ритма, воображения, координации движений. Совершенствовать умение соблюдать правила игры. Развитие творческих способностей. Нарисуй портрет Колобка	Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации
2	<i>Основы грима</i>		
<i>Январь</i>			
1	<i>Массовая работа</i>	Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках “Колобок”, “Теремок	-Отработка диалогов; -«Озвучивание» сказки с помощью шумовых инструментов
2		Инсценировка сказки закрепить умение ориентироваться в пространстве (сцена) в согласовании с партнером	
<i>Февраль</i>			
1	<i>Игровой стретчинг</i>	Игра «Передай позу», «Что мы делали, не скажем» Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ Этюд на выражение основных эмоций “У пчелки хвори” Этюд на развитие эмоций “Дождик, дождик, лей, лей!”	Психогимнастика: “Цветок” М. Чистякова имитационное упражнение “Пойми меня” Г. Никашина, игра Колокольчики» Игра-путешествие «Цветик-семицветик» — (Са-фи-дансе)
2	<i>Актерское мастерство</i>	Сформировать представление о профессии артиста. Умение использовать мимику, жесты при пересказе сказки. Развитие музыкального творчества, воображения	
<i>Март</i>			
1	<i>Сказка в двери к нам стучится.</i>	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку. Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись в теремок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился в теремок».	Иллюстрации к сказке, маски шапочки зверей. Костюмы и декорации по сказке, музыкальное сопровождение.
2	<i>Сказка в двери к нам стучится</i>	Разыгрывание сцен сказки. Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус. Научить детей Самостоятельно составлять описательный рассказ о характере своего героя сказки, которого он исполняет.	
<i>Апрель</i>			
1	<i>Волшебной музыки страна</i>	Воспитывать навыки восприятия музыкального произведения, накапливать музыкально-слуховые впечатления. Развивать музыкальный слух. Музыкально-ритмическое восприятие. Формировать представления о понятиях: звук, мелодия, регистр, темп, ритм. Слушание музыки. Рисование (цветопись). Музыкально-дидактические игры	Участие в проведение мероприятий, подготовка отдельных концертных номеров.
2			
<i>Май</i>			

1	<i>Постановка сказки</i>	Методы и приемы обучения. Уметь передать различные эмоциональные состояния и характеры героев, используя образные выражения и интонационно. Уметь согласовывать свои действия с партнёрами. Придумывание и составление костюма сказочного героя из имеющейся коллекции тканей, танца для каждого персонажа, подбор музыки	
---	--------------------------	---	--

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

<i>Недели месяца</i>	<i>Тематика</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
Сентябрь			
1	<i>«Музыка, музыка всюду нам слышна</i>	Музыкальный материал: •К. Дакен. Кукушка (слушание); •С. Прокофьев. Джульетта – девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». Фрагмент (слушание); •Кукушка. Швейцарская народная песня (пение); •М. Старокадомский, стихи А. Барто. Любитель – рыболов (пение).	Выставка детских рисунков
2	<i>Может ли музыка «нарисовать» портрет?</i>		
Октябрь			
1	<i>Какими бывают интонации.</i>	Ритмическая игра “Капли” Игра «Закончи предложенные стихотворения» Проговаривание чистоговорки Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком” Игра со звуками Игра “Придумай свой конец сказки”	Выставка детских рисунков Дыхательные упражнения: “Аромат цветов” Чистоговорка “Ах, трава-мурава” Заучивание стихов способом зарисовки: “Роза” Г. Никашина, игра "Цветы"
2	<i>Выразительные интонации.</i>		
Ноябрь			
1	<i>«Где это видано ...» (смешные истории о музыке)</i>	“Выйдем мы в лесок” Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок» Музыкальный материал: •В. Шаинский, стихи Ю. Энтина. Антошка. Из мультфильма «Веселая карусель» (пение).	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
	<i>Волшебная страна звуков. В гостях у сказки</i>		
Декабрь			

1	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А. Римского – Корсакова	Музыкальный материал: •Н. Римский – Корсаков. Вступление; Песня и Пляска птиц; Первая песня Леля. Из оперы «Снегурочка» (слушание); •М. Кадомцев, стихи Р. Копф. Песенка о солнышке, радуге и радости (пение); •Е. Крылатов, стихи И. Шаферана. Ласточка (пение); •В. Кикта, стихи В. Татарина. Веселый колокольчик (пение, игра на детских музыкальных инструментах).	Рассматривание иллюстраций художников М.А. Врубеля «Снегурочка», В.М. Васнецова — к опере Н.А. Римского – Корсакова “Снегурочка” Выставка детской работ
Январь			
2	«Мороз и солнце, день чудесный ...»	Музыкальный материал: •П. Чайковский. Ноябрь. На тройке. Из фортепианного цикла «Времена года» (слушание); •Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. Кабы не было зимы (пение, импровизация).	Дыхательное упражнение “Как подул Дед Мороз” Н. Нищева Заучивание стихов способом зарисовки: “Зима” И. Суриков Дидактическая игра
2	Струнные смычковые инструменты	Музыкальный материал: •Н. Римский – Корсаков. Полет шмеля. Из оперы «Сказка о царе Салтане» (слушание); •А. Дворжак. Мелодия (слушание); •Е. Дога. Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь» (слушание);	
Февраль			
1	Мир вокруг нас	Актуализировать представления о понятиях: искусство, живопись, музыка, театр, концерт, артист. Расширить общекультурный кругозор воспитанников. Создавать на занятиях положительный эмоционально-психологический настрой. Развивать навыки концентрации внимания и координации движений. Развивать речь учащихся. Игры-упражнения; музыкально-ритмические упражнения. Спонтанный танец. Элементы релаксации. Упражнения на развитие речевого аппарата.	Просмотр диафильмов. Чтение, анализ сказок; инсценированные отдельных эпизодов. Упражнение на развитие выразительности движений, подвижности речевого аппарата.
3	Веселая гимнастика		
4			
Март			
1	«Детский альбом» П.И. Чайковского Легко ли быть музыкальным исполнителем?	Музыкальный материал: •П. Чайковский. Болезнь куклы. Новая кукла. Из «Детского альбома» (слушание); •Г. Струве, стихи В. Семернина. Маленькая мама (пение, импровизация). Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) Используя методику проблемно-речевых	Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?) Используя методику проблемно-речевых ситуаций,

2	«Что такое театр»	ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание). Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим» — стр. 43 (Э.Г. Чурилова)	формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание). Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу», «Давай поговорим» — стр. 43 (Э.Г. Чурилова).
Апрель			
1	Что такое мюзикл?	Музыкальный материал: •Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной. Музыкальные фрагменты из кинофильма «Звуки музыки» (слушание); Знакомство с жанрами музыкального театра (“опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”), с лучшими образцами, созданными в разное время выдающимися композиторами для детей и с участием детей. Игра-путешествие «В мире музыки и танца» — (Са-фи-дансе)	Активизация словаря: сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Разъяснение выражений «зрительская культура», «театр ачинается с вешалки». Ходонович Л.С — игра «Стань артистом»
2	Ритмопластика	•В. Семенов. Когда я стану миллионером. Из мюзикла «Том Сойер и другие» (пение). Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. М. Глинка. «Вальс фантазия» «Приходи, сказка», «Нам не страшен серый волк» — танц-ритмическая гимнастика (Са-фи-дансе)	
Май			
1	Петербург. Белые ночи	Музыкальный материал: •П. Чайковский. Май. Белые ночи. Из фортепианного цикла «Времена года» (Слушание); •Г. Портнов, стихи Е. Гвоздева. Белые ночи (пение).	Выставка детских работ «Мой Санкт-Петербург» Ритмическая игра “Капли” Игра «Закончи предложенные стихотворения» Проговаривание чистоговорки Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком” Игра со звуками. Игра “Придумай свой конец сказки”
	Сценическая речь		

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.

Недели месяца	Тематика	Содержание работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь			
1	Дружат в нашей группе девочки и мальчики	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово». «Разноцветная игра.	Осенние декорации, музыкальное сопровождение
	Осень: поэт – художник – композитор.	Музыкальный материал: •С. Прокофьев. Вариации Фея осени. Из балета «Золушка» (слушание); •Т. Попатенко, стихи Е. Авдиенко. Листопад (пение);	Знакомство с жанрами музыкального театра (“опера”, “балет”, мюзикл”, “музыкальная сказка”), Игра-путешествие «В

		•Д. Васильев – Буглай, стихи А. Плещеева. Осенняя песенка (пение).	мире музыки и танца) - (Са-фидансе)
Октябрь			
1	«Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей	Музыкальный материал: • Стихи неизвестного автора. Песня графа Вишенки. Из детского спектакля «Чиполлино» (слушание или пение, театрализация); • стихи С. Маршака. Я – веселый Чиполлино. Заключительный хор. Из детского спектакля «Чиполлино» (слушание, пение, театрализация). Беседа – викторина “Театр” (виды театра: драматический, оперный, сатиры, кукольный, театр оперы и балета и т.д. Чем они похожи и чем отличаются?) Викторина “А знаешь ли ты?” (виды настольных театров и театрально-игрового оборудования)	Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров. Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?). Используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание). Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", КВН “Правила поведения в театре”
	Ваш мир театра		
Ноябрь			
1	Весело – грустно	Музыкальный материал: •Р. Шуман. Веселый крестьянин, возвращающийся с работы. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества» (слушание); •Л. Бетховен, русский текст Н. Райского. Сурок (слушание); •Д. Кабалевский. Клоуны (слушание); •Перепелочка. Белорусская народная песня (пение); •В. Шаинский, стихи М. Матусовского. Вместе весело шагать (пение).	Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком” Чтение сказки. Обсуждение и дополнение: беседа, показ, оценка и анализ выбранных персонажей. Конкурс юных гримеров “Лесное царство”
	Основы грима		
Декабрь			
1	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик	Музыкальный материал: •П. Чайковский. Увертюра; Сражение. Из балета «Щелкунчик». Фрагменты (слушание); •В. 15лев, стихи Т. Науменко. Песня Мышильды. Из детского спектакля «Щелкунчик» (слушание);	Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима Работа над альбомом «Все о театре»
2	Посещение спектакля кукольного театра	•В. 15лев, стихи Т. Науменко. Песня Щелкунчика. Из детского спектакля «Щелкунчик» (слушание, пение); Рассматривание фотографий с изображением театра Театральный словарь: билет, программка, репертуар, афиша, ложа.	
Январь			
1	Композитор – сказочник Н.А. Римский-Корсаков.	Музыкальный материал: •Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане» (слушание); •Н. Римский-Корсаков. Белка. Из оперы «Сказка о царе Салтане». Аранжировка для	Портрет композитора. Импровизации на стихи и музыку: «Театр мимики», «Театр

		детского оркестра Г. Струве (игра на детских инструментах); •Г. Струве, стихи А. Пушкина. «Ветер по морю гуляет...» (пение); •Во саду ли, в огороде. Русская народная песня (игра на детских музыкальных инструментах).	пластики», «Театр слова», «Театр музыкального звука» Г. Никашина И-Э, "Ветер"
2	В оперном театре.	Музыкальный материал: •Н. Римский – Корсаков. Океан – море синее; Хороводная песня Садко. Из оперы «Садко» (слушание); •У мен ль во садочке. Русская народная песня, обработка Н. Римского – Корсакова (пение). Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка» Восприятие музыки Н.А. Римского – Корсакова “Снегурочка” (Песня и пляска птиц из пролога, Ария Снегурочки, Океан — море синее, Пляска скоморохов,	Познакомить детей с оперой – как частью музыкально-театрального искусства. Изготовление альбома о театре
Февраль			
1	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»	Музыкальный материал: •В.А. Моцарт. Маленькая ночная музыка. III часть. Фрагмент (слушание); •В.А. Моцарт, русский текст А. Лейкиной. Волшебные колокольчики. Фрагмент хора «Послушай, как звуки хрустально чисты». Из оперы «Волшебная флейта» (пение, игра на детских музыкальных инструментах). Импровизации на стихи и музыку: «Театр мимики», «Театр пластики», «Театр слова», «Театр музыкального звука» Г. Никашина И-Э, «Ветер» Развитие музыкальной интонации (“За звуком звук”) Ходонович Л.С. — игра «Кто споет выразительней» Ходонович Л.С., «Чудесный молоточек» Освоение музыкально-ритмических движений (“Азбука движений”)	•Игры-стихи («Дружный круг», «Кошки-мышки» и др.). •Игры с воображаемым предметом.
2	Музыкальная импровизация		
Март			
1	Инструмент – оркестр. Фортепиано.	Музыкальный материал: •М. Глинка. Марш Черномора. Из оперы «Руслан и Людмила» (в фортепианном исполнении, слушание); •Н. Осминина, стихи Э. Мифтяхетдиновой. Пушкинские сказки (пение). Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима Работа над альбомом «Все о театре»	Желание участвовать в кукольном спектакле. Умение взаимодействовать с партнёром, используя кукол разных систем. Способность к созданию образа с помощью куклы определённой системы
2	Путешествие в театральное зазеркалье» — беседа — диалог		
Апрель			
1	Сценическая речь	Дыхательные упражнения: “Аромат цветов” Чистоговорка “Ах, трава-мурава” Заучивание стихов способом зарисовки: “Подснежник” В. Берестов Пересказ сказки методом моделирования: “Цветик-семицветик” В. Катаева Г. Никашина, игра «Цветы». Имитационное упражнение “Дискотека кузнечиков” Танцы-фантазии: “Вальс цветов” муз. П. Чайковского.	Диалоги: волк – колобок, лиса — колобок, медведь — колобок, заяц — колобок.
2	Сценическое движение	- Умение двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. - Способность самостоятельно начинать движения после вступления, активно	

		участвовать в выполнении творческих заданий. - Желание выразительно и ритмично исполнять танцы.	
<i>Май</i>			
1	<i>Массовая работа</i>	Дидактическая игра “Логическая цепочка” Подвижная игра “Море волнуется раз” Ритмический танец “Большая прогулка” Игра на внимание “Рыбка” Подвижная игра “День – ночь” Задания на освоение коллективных действий (“Это мы”) Ритмический танец «Травушка-муравушка» — (Са-фи-дансе)	Этюды на выразительность жестов: “Иди ко мне” М. Чистякова “Уходи” Мимическая игра “Передавалки” И. Петрова (передача мимики) Игра «Отгадай, чей голосок» — (Са-фи-дансе)
2	<i>Актерское мастерство</i>	- Желание участвовать в играх-драматизациях. - Умение общаться с партнёром. - Способность к импровизации в создании образа	

ПРИЛОЖЕНИЕ 10 Комплексно-тематическое планирование

Ранний возраст (1,5 лет)

№	Период	неделя	Группа раннего возраста 1.5-3 лет
1	Сентябрь	1-я неделя	Адаптационный период
		2-я неделя	Мониторинг
		3-я неделя	Наш любимый детский сад
		4-я неделя	Любимые игрушки
2	Октябрь	1-я неделя	В гостях у сказки
		2-я неделя	Здравствуй, осень золотая
		3-я неделя	Что нам осень подарила. Фрукты
		4-я неделя	Что нам осень подарила. Овощи.
		5-я неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ
3	Ноябрь	1-я неделя	Бабушкин дворик (домашние животные)
		2-я неделя	Бабушкин дворик «Домашние птицы»
		3-я неделя	«Кто живет в лесу?» (дикие животные)
		4-я неделя	«Одежда»
4	Декабрь	1-я неделя	«Зимушка – зима»
		2-я неделя	«Обувь»
		3-я неделя	«Зимние забавы»
		4-я неделя	«Новый год у ворот»
5	Январь	2-я неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ
		3-я неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ
		4-я неделя	«Посуда»
		5-я неделя	«Мебель»
6	Февраль	1-я неделя	«Моя семья»
		2-я неделя	«Транспорт»
		3-я неделя	«Приходите в гости к нам»
		4-я неделя	«Детёныши животных»
7	Март	1-я неделя	«Мамин праздник»
		2-я неделя	«Народная игрушка»
		3-я неделя	«Народная игрушка»
		4-я неделя	НЕДЕЛЯ ЗДОРОВЬЯ
8	Апрель	1-я неделя	«Весна – красна»
		2-я неделя	«Большие и маленькие предметы»
		3-я неделя	«Птицы в природе»
		4-я неделя	«Деревья»
		5-я неделя	«Цветущая весна»
9	Май	1-я неделя	«Насекомые»
		2-я неделя	«Водичка- водичка»
		3-я неделя	Мониторинг
		4-я неделя	

Младшая группа (3-4 лет)

№	Период	неделя	2 младшая группа
1	Сентябрь	1-2-я неделя	Наш любимый детский сад
		3-я неделя	Мои любимые игрушки
		4-я неделя	О дружбе и друзьях
2	Октябрь	1-я неделя	Здравствуй, осень золотая
		2-я неделя	Овощи. Огород
		3-я неделя	Фрукты. сад
		4-я неделя	Бабушкин дворик (домашние животные)
		5-я неделя	Неделя здоровья. Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ
3	Ноябрь	1-я неделя	О тех, кто умеет летать
		2-я неделя	Кто живет в лесу? (дикие животные)
		3-я неделя	Улица полна неожиданностей (ПДД)
		4-я неделя	Моя семья
4	Декабрь	1-я неделя	Зима
		2-я неделя	Зимние развлечения
		3-я неделя	Народные игрушки
		4-я неделя	Новогодний праздник
5	Январь	1-я неделя	Неделя здоровья. Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ
		2-я неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы
		3-я неделя	Не болей-ка (неделя здоровья)
		4-я неделя	Уроки добра
6	Февраль	1-я неделя	Профессии наших пап
		2-я неделя	Транспорт
		3-я неделя	Наша Армия
		4-я неделя	Мой дом. Мебель
7	Март	1-я неделя	Мамин праздник
		2-я неделя	Посуда, продукты
		3-я неделя	Наши верные помощники (бытовая техника)
		4-я неделя	Неделя здоровья. Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ
8	Апрель	1-я неделя	Весна в лесу. Детёныши диких животных
		2-я неделя	Солнышко-ведрышко
		3-я неделя	Наш дом – Земля. Путешествие в подводное царство
		4-я неделя	Агния Барто
		5-я неделя	Цветы луга и сада
9	Май	1-я неделя	Деревья и кустарники
		2-я неделя	Осторожно: насекомые
		3-4 я неделя	Мой город

Средняя и старшая группа (4-5, 5-6 лет)

Месяц	Неделя	Темы	
		4-5 лет	5-6 лет
Сентябрь	1-2-я неделя	Адаптационный период «Наш любимый детский сад» Мониторинг	
	3-я неделя	Мои любимые игрушки	Мои любимые игрушки
	4-я неделя	О дружбе и друзьях	О дружбе и друзьях
	Октябрь	1-я неделя	Здравствуй, осень золотая
Октябрь	2-я неделя	Овощи. Огород	Овощи. Огород
	3-я неделя	Фрукты. Сад	Фрукты. сад
	4-я неделя	Бабушкин дворик (домашние животные)	Бабушкин дворик (домашние животные)
	5-я неделя. Неделя здоровья. Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ		
	Ноябрь	1-я неделя	О тех, кто умеет летать
2-я неделя		Кто живет в лесу? (дикие животные)	Кто живет в лесу? (дикие животные)
3-я неделя		Улица полна неожиданностей (ПДД)	Улица полна неожиданностей (ПДД)
4-я неделя		Моя семья	Моя семья
Декабрь	1-я неделя	Зима	Зима
	2-я неделя	Зимние развлечения	Зимние развлечения
	3-я неделя	Народные игрушки	Народные игрушки
	4-я неделя	Новогодний праздник	Новогодний праздник
Январь	2-я неделя. Неделя здоровья. Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ		
	3-я неделя	Одежда. Обувь. Головные уборы	Одежда. Обувь. Головные уборы
	4-я неделя	Уроки добра	Уроки добра
	5-я неделя	Наши верные помощники (бытовая техника)	Наши верные помощники (бытовая техника)
Февраль	1-я неделя	Профессии наших пап	Профессии наших пап
	2-я неделя	Транспорт	Транспорт
	3-я неделя	Наша армия	Наша армия
	4-я неделя	Мой дом. Мебель	Мой дом. Мебель
Март	1-я неделя	Мамин праздник	Мамин праздник
	2-я неделя	Посуда, продукты	Посуда, продукты
	3-я неделя	Весенняя капель	Весенняя капель
	4-я неделя. Неделя здоровья. Смотри ПРИЛОЖЕНИЕ		

Апрель	1-я неделя	Весна в лесу. Детёныши диких животных	Весна в лесу. Детёныши диких животных
	2-я неделя	Солнышко-вёдрышко	Солнышко-вёдрышко
	3-я неделя	Наш дом – Земля. Путешествие в подводное царство	Наш дом – Земля. Путешествие в подводное царство
	4-я неделя	Агния Барто	Агния Барто
	5-я неделя	Цветы луга и сада	Цветы луга и сада
Май	2-я неделя	Деревья и кустарники. 9 мая	Деревья и кустарники. 9 мая
	3-я неделя	Осторожно: насекомые	Осторожно: насекомые
	4-5 я неделя	Мониторинг «Мой город»	

Подготовительная группа (6-7/8 лет)

Месяц	Неделя	Подготовительная к школе подгруппа (6-7/8 лет)
Сентябрь	1	Мониторинг «Воспоминания о лете» «День знаний»
Сентябрь	2	Мониторинг «О дружбе и друзьях»
Сентябрь	3	«Откуда хлеб пришёл?»
Сентябрь	4	«Здравствуй осень золотая»
Октябрь	1	«Подготовка животных к зиме»
Октябрь	2	«Что нам осень подарила. Фрукты и овощи»
Октябрь	3	«В лес за грибами и ягодами»
Октябрь	4	«Верные друзья (домашние животные и птицы)»
Октябрь	5	Неделя здоровья
Ноябрь	1	«Мы живём в России»
Ноябрь	2	«Виды транспорта»
Ноябрь	3	«Улица полна неожиданностей» (ПДД)
Ноябрь	4	«Моя семья»
Декабрь	1	«Зима. Зимние развлечения»
Декабрь	2	«Животные Севера»
Декабрь	3	«Народные промыслы»
Декабрь	4	«Новый год у ворот»
Январь	2	Неделя здоровья
Январь	3	Неделя здоровья
Январь	4	«Путешествие в Африку»
Январь	5	«Одежда. Обувь. Головные уборы»
Февраль	1	«Один дома (ОБЖ)»
Февраль	2	«Все профессии важны»
Февраль	3	«Наша Армия сильна!»
Февраль	4	«Дом. Мебель»
Март	1	«О самых дорогих и любимых»
Март	2	«Посуда. Продукты»
Март	3	«Писатели детям»

Март	4	Неделя здоровья
Апрель	1	«Весенняя капель»
Апрель	2	«Космонавтом быть хочу»
Апрель	3	«Кустарники и деревья»
Апрель	4	«Путешествие в водное царство»
Апрель	5	«Цветы луга и сада»
Май	2	«День Победы»
Май	3	«Осторожно: насекомые»
Май	4	«Комнатные растения»
Май	5	«Мой город Санкт-Петербург»

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Учебный план

Учебный план рассчитан на 9 возрастных групп:

раннюю группу (от 1,5 до 3 лет);

младшую группу (от 3 до 4 лет);

младше-среднюю (от 3 до 5 лет);

среднюю группу (от 4 до 5 лет);

средне-старшую (от 4 до 6 лет);

старшую группу (от 5 до 6 лет);

подготовительную группу (от 6 до 7 лет).

Учебный план разработан на основе содержания образовательной программы дошкольного образования.

Годовой цикл – с сентября по май.

Июнь-август – летняя оздоровительная работа.

Структурный элемент	Начало	Окончание	Количество	
			Неделя	Дней
Учебный год	02.09.2024	30.05.2024	38	183
Адаптация и мониторинг	02.09.2024	30.09.2024	4	20
Образовательная работа с детьми	02.09.2024	30.12.2024	17	65
Недели здоровья	28.10.2024	01.11.2024	4	18
	09.01.2025	17.01.2025		
	24.03.2025	28.03.2025		
Образовательная работа с детьми	09.01.2025	31.05.2025	38	183
Мониторинг	12.05.2025	28.05.2025	4	13
Летне-оздоровительный период	В соответствии с графиком отдела образования Адмиралтейского района			

Продолжительность занятий для детей в соответствии с возрастом от 10 до 30 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

С 2024 – 2025 учебного года функционирует 9 групп:

- ранняя группа от 1,5 до 3 лет;
- младшая группа от 3 до 4 лет общеразвивающей направленности;
- средне-старшая группа от 4 до 6 лет общеразвивающей направленности;
- средняя группа от 4 до 5 лет общеразвивающей направленности;
- старше-подготовительная группа от 5 до 7 лет общеразвивающей направленности;
- старшая группа от 5 до 6 лет общеразвивающей направленности;
- подготовительная группа от 6 до 7 лет общеразвивающей направленности.

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной и специально организованной деятельности взрослых и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Занятия

Образовательная область	Занятия	Ранняя группа 1,5 - 3 года		Младшая группа 3 - 4 года		Младше-средняя группа		Средняя группа 4 - 5 лет		Средне-старшая группа 4-6 лет		Старшая группа 5 - 6 лет		Подготовительная группа 6 - 7 лет	
		неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
Физическое развитие	Физическая культура	3	117	3	117	3	117	3	117	3	117	3	117	3	117
Познавательное развитие	ФЦКМ	0,5	19	1	39	1	39	1	39	1	39	1	39	1	39
	ФЭМП	0,5	20	1	39	1	39	1	39	1	39	1	39	2	78
Речевое развитие	Развитие речи	1	39	1	39	1	39	1	39	1	39	2	78	1	39
	Подготовка к грамоте													1	39
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	39	1	39	1	39	1	39	1	39	2	78	2	78
	Лепка	0,5	19	0,5	19	0,5	19	0,5	19	0,5	19	0,5	19	0,5	19
	Конструирование	0,5	20												
	Аппликация			0,5	20	0,5	20	0,5	20	0,5	20	0,5	20	0,5	20
	Музыка	2	78	2	78	2	78	2	78	2	78	2	78	2	78
Всего		9		10		10		10		10		12		13	
Нагрузка	минут	90		150		150/ 200		200		200/ 300		300		390	
	часов	1 ч. 30 мин.		2 ч. 30 мин.		2 ч. 30 мин./ 3 ч. 20 мин.		3 ч. 20 мин.		3 ч. 20 мин./ 5 ч.		5 ч.		6 ч. 50 мин.	

Совместная деятельность взрослых и детей, регламентированная по времени

Вид деятельности	Группа	В неделю		В год	
		Количество	Минут	Количество	Минут
Физическое развитие					
Утренняя зарядка	От 1,5 до 3 лет	5	50	195	1950
	От 3 до 4 лет				
	От 4 до 5 лет				
	От 5 до 6 лет				
	От 6 до 7 лет				
Бодрящая гимнастика	От 1,5 до 3 лет	5	25	195	975
	От 3 до 4 лет		35		1365
	От 4 до 5 лет		40		1560
	От 5 до 6 лет		50		1950
	От 6 до 7 лет		60		2340
Досуг	От 3 до 4 лет	1 раз в месяц	15	9	135
	От 4 до 5 лет		20		180
	От 5 до 6 лет		25		225
	От 6 до 7 лет		30		270
Речевое развитие					
Приобщение к художественной литературе	От 1,5 до 3 лет	5	Не более 50	195	Не более 1950
	От 2 до 3 лет		Не более 50		Не более 1950
	От 3 до 4 лет		Не более 75		Не более 2925
	От 4 до 5 лет		Не более 100		Не более 3900
	От 5 до 6 лет		Не более 125		Не более 4875
	От 6 до 7 лет		Не более 125		Не более 4875
Художественно-эстетическое развитие					
Музыкальный досуг	От 1,5 до 3 лет	1 раз в месяц	10	9	90
	От 3 до 4 лет		15		135
	От 4 до 5 лет		20		180
	От 5 до 6 лет		25		225
	От 6 до 7 лет		30		270
Конструктивно-модельная деятельность	От 3 до 4 лет	1	15	39	585
	От 4 до 5 лет		20		780
	От 5 до 6 лет		25		975
	От 6 до 7 лет		30		1170
Театрализация	От 3 до 4 лет	2 раза в месяц	Не более 15	18	Не более 270
	От 4 до 5 лет		Не более 20	18	Не более 360
	От 5 до 6 лет		Не более 25	18	Не более

				450
	От 6 до 7 лет		Не более 30	18
				Не более 540
Праздники	От 1,5 до 3 лет		15	Min 3 в год (осень, зима, весна)
	От 3 до 4 лет		20	
	От 4 до 5 лет		25	
	От 5 до 6 лет		30	Min 3 в год (осень, зима, весна)
	От 6 до 7 лет		35	Min 4 в год (+ выпускной)
				45
				60
				75
				90
				140

Примерный план работы педагога-психолога

План регламентированной совместной деятельности	Группа	В неделю		В год	
		Количество	Минут	Количество	Минут
Наблюдение за поведением детей в период адаптации (сентябрь, октябрь, ноябрь)	От 1,5 до 3 лет	1	Не менее 150	13	Не менее 1950
	От 3 до 4 лет	1	Не менее 80	13	Не менее 1040
	От 3 до 4 лет ОВЗ	1	Не менее 70	13	Не менее 910
Профилактические и диагностические мероприятия	От 3 до 4 лет	По запросу			
	От 4 до 5 лет				
	От 5 до 6 лет				
	От 6 до 7 лет				
Проведение профилактических, диагностических, развивающих мероприятий	От 3 до 4 лет ОВЗ	1	Не менее 150	30	Не менее 4500
	От 4 до 5 лет ОВЗ	1	Не менее 80	30	Не менее 2400
	От 5 до 6 лет ОВЗ	1	Не менее 80	30	Не менее 2400
	От 6 до 7 лет ОВЗ	1	Не менее 90	30	Не менее 2700

Индивидуальная коррекционная работа проводится вне предусмотренных расписанием занятий, с учетом режима работы ГБДОУ и психофизических особенностей развития детей дошкольного возраста. Индивидуальная работа проводится не менее двух раз в неделю.

Учебный план совместной деятельности взрослых и детей по реализации образовательной программы в течение 12-ти часового режима работы учреждения

Образовательная область	Вид деятельности	Возраст	Продолжительность в день	Неделя		Год (с сентября по май)	
				Количество	Общая продолжительность	Количество	Общая продолжительность
Социально-коммуникативное развитие	Самостоятельная деятельность детей/	1,5-3 лет	9 ч.	5	45 ч.	195	1755 ч.
	Совместная деятельность взрослых и детей	4-7 лет	9 ч. 30 мин.	5	47 ч 30 мин.	195	1852 ч. 30 мин.
Речевое развитие	Совместная деятельность взрослых и детей по коммуникации/	1,5-3 лет	9 ч.	5	45 ч.	195	1755 ч.
	развитию речи	4-7 лет	9 ч. 30 мин.	5	47 ч 30 мин.	195	1852 ч. 30 мин.
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельная конструктивно-модельная детская деятельность/	1,5-3 лет	Не более 30 мин.	5	Не более 2 ч. 30 мин.	195	Не более 97 ч. 30 мин.
	Совместная конструктивно-модельная деятельность взрослых и детей	4-7 лет	Не более 30 мин.	5	Не более 2 ч. 30 мин.	195	Не более 97 ч. 30 мин.

График двигательной активности воспитанников

Ранний возраст (1,5-3 лет)

Вид деятельности		Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Общая продолжительность в неделю (мин)	Количество в год	Общая продолжительность в год (мин)
Познавательное развитие						
Занятие	ФЦКМ	10	1	10	39	390
	ФЭМП	10	1	10	39	390
Итого			2	20	78	780
Речевое развитие						
Занятие	Развитие речи	15	1	10	39	390
Итого			1	10	39	390
Совместная деятельность	Взрослого и детей по чтению художественной литературы	Не более 10 мин.	5	Не более 50 мин.	195	Не более 975
Художественно – эстетическое развитие						
Занятие	Рисование	10	1	10	39	390
	Лепка	10	0,5	10	19+20	390
	Аппликация	10	0,5			
	Музыка	10	2	20	78	780
Итого			4	30	156	1560
Совместная деятельность	Музыкальный досуг	10	1 раз в месяц	10	9	90
	Театрализация	Не более 10 мин	2 раза в месяц	Не более 10 мин	18	Не более 180
	Конструктивно-модельная деятельность	10	1	10	39	390
Физическое развитие						
Занятие	Физическая культура	10	3	30	117	1170
Итого			3	30	117	1170
Совместная деятельность	Утренняя зарядка	10	5	50	195	1950
	Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	10	5	50	195	1950
	Досуг	10	1 раз в месяц	10	9	90
Совместная деятельность		60	5	300	190	11400

Младший возраст (3-4 лет)

Вид деятельности		Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Общая продолжительность в неделю (мин)	Количество в год	Общая продолжительность в год (мин)
Познавательное развитие						
Занятие	ФЦКМ	15	1	15	39	585
	ФЭМП	15	1	15	39	585
Итого			2	30	78	1170
Речевое развитие						
Занятие	Развитие речи	15	1	15	39	585
Итого			1	15	39	585
Совместная деятельность	Взрослого и детей по чтению художественной литературы	Не более 15 мин.	5	Не более 75 мин.	195	Не более 2850
Художественно – эстетическое развитие						
Занятие	Рисование	15	1	15	39	585
	Лепка	15	0,5	15	19+20	585
	Аппликация	15	0,5			
	Музыка	15	2	30	78	1170
Итого			4	60	156	2340
Совместная деятельность	Музыкальный досуг	15	1 раз в месяц	15	9	135
	Театрализация	Не более 15 мин	2 раза в месяц	Не более 15 мин	18	Не более 270
	Конструктивно-модельная деятельность	15	1	15	39	585
Физическое развитие						
Занятие	Физическая культура	15	3	45	78	1170
Итого			3	45	78	1170
Совместная деятельность	Утренняя зарядка	10	5	50	195	1950
	Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	10	5	50	195	1950
	Досуг	15	1 раз в месяц	15	9	135
Совместная деятельность		60	5	300	190	11400

Средний возраст (4-5 лет)

Вид деятельности		Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Общая продолжительность в неделю (мин)	Количество в год	Общая продолжительность в год (мин)
Познавательное развитие						
Занятие	ФЦКМ	20	1	20	39	780
	ФЭМП	20	1	20	39	780
Итого			2	40	78	1560
Речевое развитие						
Занятие	Развитие речи	20	1	20	39	780
Итого			1	20	39	780
Совместная деятельность	Взрослого и детей по чтению художественной литературы	Не более 20 мин.	5	Не более 100 мин.	195	Не более 19500
Художественно – эстетическое развитие						
Занятие	Рисование	20	1	20	39	780
	Лепка	20	0,5	20	19+20	780
	Аппликация	20	0,5			
	Музыка	20	2	40	78	1560
Итого			4	80	156	3120
Совместная деятельность	Музыкальный досуг	20	1 раз в месяц	20	9	180
	Театрализация	Не более 15 мин	2 раза в месяц	Не более 15 мин	18	Не более 270
	Конструктивно-модельная деятельность	20	1	20	39	780
Физическое развитие						
Занятие	Физическая культура	20	3	60	117	2340
Итого			3	60	117	2340
Совместная деятельность	Утренняя зарядка	10	5	50	195	1950
	Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	10	5	50	195	1950
	Досуг	15	1 раз в месяц	15	9	135
Совместная деятельность		60	5	300	190	11400

Старший возраст (5-6 лет)

Вид деятельности		Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Общая продолжительность в неделю (мин)	Количество в год	Общая продолжительность в год (мин)
Познавательное развитие						
Занятие	ФЦКМ	25	1	25	39	975
	ФЭМП	25	2	50	78	1950
Итого			3	75	117	2925
Речевое развитие						
Занятие	Развитие речи	25	2	50	78	1950
Итого			2	50	78	1950
Совм. деятельность	Взрослого и детей по чтению художественной литературы	Не более 25 мин	5	Не более 125 мин	190	Не более 4875
Художественно – эстетическое развитие						
Занятие	Рисование	25	2	50	78	1950
	Лепка	25	0,5	50	39	975
	Аппликация	25	0,5			
	Музыка	25	2	50	78	1950
Итого			5	150	195	4875
Совм. деятельность	Музыкальный досуг	25	1 раз в месяц	25	9	225
	Театрализация	Не более 25 мин	2 раза в месяц	Не более 50 мин	18	Не более 500
	Конструктивно-модельная деятельность	25	1	25	9	975
Физическое развитие						
Занятие	Физическая культура	25	3	75	117	2925
Итого			3	75	117	2925
Совм. деятельность	Утренняя зарядка	10	5	50	195	1950
	Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	12	5	60	195	2340
	Досуг	25	1 раз в месяц	25	9	225

Подготовительная к школе группа (6-7/8)

Вид деятельности		Продолжительность (мин)	Количество в неделю	Общая продолжительность в неделю (мин)	Количество в год	Общая продолжительность в год (мин)
Познавательное развитие						
Занятие	ФЦКМ	30	1	30	39	1170
	ФЭМП	30	2	60	78	4680
Итого			3	90	117	5850
Речевое развитие						
Занятие	Развитие речи	30	1	30	39	1170
	Подготовка к обучению грамоте	30	1	30	39	1170
Итого			2	60	60	2340
Совм. деятельность	Взрослого и детей по чтению художественной литературы	Не более 30 мин	5	Не более 150 мин	190	Не более 5700
Художественно – эстетическое развитие						
Занятие	Рисование	30	2	60	78	1800
	Лепка	30	0,5	30	39	900
	Аппликация	30	0,5			
	Музыка	30	2	60	78	1800
Итого			5	150	195	4500
Совм. деятельность	Музыкальный досуг	30	1 раз в месяц	30	9	270
	Театрализация	Не более 30 мин	2 раза в месяц	Не более 30 мин	18	Не более 540
	Конструктивно-модельная деятельность	30	1	30	38	1140
Физическое развитие						
Занятие	Физическая культура	30	3	90	117	3510
Итого			3	90	117	3510
Совм. деятельность	Утренняя зарядка	10	5	50	39	1950
	Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	10	5	50	39	1950
	Досуг	30	1 раз в месяц	30	9	270

Календарный учебный график составлен с учётом праздников 2024 и 2025 годов.

Праздничные дни отдыха в 2024 году: 4 ноября — 6 ноября - День народного единства.

Праздничные дни отдыха в 2025 году:

- 29 декабря 2024 г. — 8 января 2025 г. - Новогодние каникулы;
- 23 февраля — 25 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта – 10 марта - Международный женский день;
- 1-4 мая - День Труда;
- 8-11 мая - День Победы;
- 12-15 июня - День России.

Календарный учебный график закрепляет перечень проводимых праздников для воспитанников всех групп образовательного учреждения (Таблица 1).

Таблица 1

Перечень праздников для воспитанников на 2023-2024 учебный год

№ п/п	Наименование праздника	Сроки проведения
1.	Осенние утренники	3-4 неделя октября 2024 года
2.	Новогодние утренники	3-4 неделя декабря 2024 года
3.	Международный женский день	1 неделя марта 2025 года
4.	Выпускные балы	4 неделя апреля 2025 года

При составлении **календарного учебного графика** соблюдены гигиенические нормативы и требования к максимальным величинам недельной продолжительности занятий и совместной деятельности педагогов и воспитанников, регламентированной по времени, установленные СанПиН 1.2.3685-21 (Таблица 2).

Таблица 2

Максимальная величина недельной образовательной нагрузки

Возраст	Длительность 1 занятия (мин.)	Занятий в день		Занятий в неделю	
		Количество	Минуты	Количество	Минуты
1,5 - 3 лет	10	2	20	10	100
3 - 4 лет	15	2	30	10	150
4 - 5 лет	20	2	40	10	200
5 - 6 лет	25	2-3	50-75	13	325
6 - 7 лет	30	2-3	60-90	14	420

Расписание занятий групп, расположенных по адресу: пр. Рижскому, д. 56

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие	Время проведения	
Понедельник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	9:00 – 9:10	
	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром / формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 1	9:20 – 9:30
		Подгруппа 2	9:40 – 9:50
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	9:00 – 9:10	
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 2	9:20 – 9:30
		Подгруппа 1	9:30 – 9:40
	Педагог-психолог: игровая развивающая деятельность с детьми	Подгруппа 2	9:20 – 9:30
Подгруппа 1		9:30 – 9:40	
Среда	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	9:00 – 9:10	
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка	Подгруппа 1	9:20 – 9:30
		Подгруппа 2	9:40 – 9:50
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	Подгруппа 1	9:00 – 9:10
		Подгруппа 2	9:20 – 9:30
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на прогулке		10:40 – 10:50
Пятница	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	9:00 – 9:10	
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 1	9:20 – 9:30
		Подгруппа 2	9:40 – 9:50

Всего: 10 занятий (1 час 40 минут образовательной нагрузки)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

2 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие		Время проведения
Понедельник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		9:20 – 9:35
	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром	Подгруппа 1	9:45 – 10:00
		Подгруппа 2	10:10 – 10:20
Вторник	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		9:20 – 9:35
	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	9:45 – 10:00	9:45 – 10:00
		10:10 – 10:20	10:10 – 10:20
Среда	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		9:20 – 9:35
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	9:45 – 10:00	9:45 – 10:00
		10:10 – 10:20	10:10 – 10:20
Четверг	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		9:20 – 9:30
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 1	9:45 – 10:00
		Подгруппа 2	10:10 – 10:20
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	Подгруппа 1	9:00 – 9:15
		Подгруппа 2	9:35 – 9:50
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице		10:40 – 10:55

Всего: 10 занятий (2 часа 30 минут образовательной нагрузки)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Средне-старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие	Время проведения	
Понедельник	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
		Подгруппа 2	9:30 – 9:55
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		10:25 – 10:50
Вторник	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 2	9:00 – 9:20
		Подгруппа 1	9:30 – 9:55
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		10:25 – 10:50
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	Подгруппа 2	16:10 – 16:35
Среда	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
		Подгруппа 2	9:40 – 10:05
	Педагог-психолог: игровая развивающая деятельность	Подгруппа 2	9:00 – 9:25
		Подгруппа 1	9:40 – 10:05
ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		10:25 – 10:50	
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	Подгруппа 2	9:00 – 9:25
		Подгруппа 1	9:35 – 9:55
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 2	16:10 – 16:35
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице		11:15 – 11:40
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
		Подгруппа 2	9:30 – 09:50
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		10:25 – 10:50

Всего:

1 подгруппа (4-5 лет) – 10 занятий (3 часа 20 минут)

2 подгруппа (5-6 лет) – 12 занятий (5 часов)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Старше-подготовительной к школе группы
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие	Время проведения	
		1 подгруппа	2 подгруппа
Понедельник	ОО «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира	9:00-9:25	*
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	*	9:35-9:55
		11:55-12:25	
Вторник	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	9:55-10:20	*
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	*	9:40-10:10
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	11:55-12:25	
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	16:10-16:35	*
Среда	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	*	9:00-9:30
	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	*	9:40-10:10
	Педагог-психолог: игровая развивающая деятельность с детьми	9:00-9:25	*
		*	10:10-10:40 (с перерывом на 2-ой завтрак)
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура помещения	11:55-12:25	
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	16:10-16:35	*
Четверг	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	9:00-9:25	*
		*	9:35-10:05
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	*	10:30-11:00
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице	11:40-12:10	
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	16:10-16:35	*
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	9:00-9:25	*
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	*	9:35-10:05
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование		10:15-10:45 (с перерывом на 2-ой завтрак)
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	11:55-12:25	

* игровая деятельность детей с помощником воспитателя

Всего:

1 подгруппа (5-6 лет) – 12 занятий (5 часов)

2 подгруппа (6-7/8 лет) – 13 занятий (6 часов 30 минут)

Расписание занятий групп, расположенных по адресу: пр. Рижскому, д. 72

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие		Время проведения
Понедельник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		9:00 – 9:10
	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром / формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 1	9:20 – 9:30
		Подгруппа 2	9:40 – 9:50
Вторник	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		9:00 – 9:10
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 2	9:20 – 9:30
		Подгруппа 1	9:30 – 9:40
	Педагог-психолог: игровая развивающая деятельность с детьми	Подгруппа 2	9:20 – 9:30
Подгруппа 1		9:30 – 9:40	
Среда	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		9:00 – 9:10
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка	Подгруппа 1	9:20 – 9:30
		Подгруппа 2	9:40 – 9:50
Четверг	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	Подгруппа 1	9:00 – 9:10
		Подгруппа 2	9:20 – 9:30
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на прогулке		10:40 – 10:50
Пятница	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 1	9:00 – 9:10
		Подгруппа 2	9:20 – 9:30
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		10:30 – 10:40

Всего: 10 занятий (1 час 40 минут образовательной нагрузки)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

2 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие	Время проведения	
Понедельник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	9:20 – 9:35	
	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром	Подгруппа 1	9:45 – 10:00
		Подгруппа 2	10:10 – 10:25
Вторник	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	9:20 – 9:35	
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 1	9:45 – 10:00
		Подгруппа 2	10:10 – 10:25
	Педагог-психолог: игровая развивающая деятельность с детьми	Подгруппа 1	9:00 – 9:15
		Подгруппа 2	9:45 – 10:00
Среда	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	9:20 – 9:35	
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	Подгруппа 1	9:45 – 10:00
		Подгруппа 2	10:10 – 10:25
Четверг	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 1	9:45 – 10:00
		Подгруппа 2	10:10 – 10:25
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	9:20 – 9:35	
Пятница	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице	10:50 – 11:15	
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	Подгруппа 1	9:00 – 9:15
		Подгруппа 2	9:25 – 9:40

Всего: 10 занятий (2 часа 30 минут образовательной нагрузки)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Средняя группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие		Время проведения
Понедельник	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		9:40 – 10:00
	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром	Подгруппа 2	10:25 – 10:45
Вторник	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		9:40 – 10:00
	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 2	10:25 – 10:45
Среда	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		9:40 – 10:00
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	Подгруппа 2	10:25 – 10:45
Четверг	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		9:40 – 10:00
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	Подгруппа 2	10:25 – 10:45
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	Подгруппа 1	9:00 – 9:20
		Подгруппа 2	9:30 – 09:50
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице		10:55 – 11:15

Всего: 10 занятий (3 часа 20 минут)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Дни недели		Занятие		Время проведения
Понедельник		ОО «Познавательное развитие»: формирование целостной картины мира	Подгруппа 1	9:00-9:25
			Подгруппа 2	9:35-10:00
		ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка		10:25-10:50
Вторник	I половина дня	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	Подгруппа 1	9:00-9:25
			Подгруппа 2	9:35-10:00
			ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	
	II половина дня		ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	
Среда	I половина дня	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	Подгруппа 1	9:00-9:25
			Подгруппа 2	9:35-10:00
			ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	
	II половина дня		ОО «Речевое развитие»: развитие речи	
Четверг		ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование		9:00-9:25
		ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении		10:25-10:50
Пятница		ОО «Речевое развитие»: развитие речи		9:00-9:25
		ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице		11:45-12:10

Всего: 12 занятий (5 часов)

2 подгруппа (6-7/8 лет) – 13 занятий (6 часов 30 минут)

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Подготовительная к школе группа
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Дни недели	Занятие	Время проведения
Понедельник	ОО «Познавательное развитие»: ознакомление с окружающим миром	9:00 – 9:30
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: лепка / аппликация	9:40 – 10:10
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	12:00 – 12:30
Вторник	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	9:00 – 9:30
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	9:40 – 10:10
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	12:00 – 12:30
Среда	ОО «Речевое развитие»: подготовка к обучению грамоте	9:00 – 9:30
	ОО «Речевое развитие»: развитие речи	9:40 – 10:10
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: музыка	12:00 – 12:30
Четверг	ОО «Познавательное развитие»: формирование элементарных математических представлений	9:00 – 9:30
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура в помещении	12:00 – 12:30
Пятница	ОО «Художественно-эстетическое развитие»: рисование	9:00 – 9:30
	ОО «Физическое развитие»: физическая культура на улице	11:15 – 11:45

Всего: 13 занятий (6 часов 30 минут)

РЕЖИМ ДНЯ ГРУПП ПО АДРЕСУ: пр. Рижский, 72

Группа раннего возраста (1,5-3 года)

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь - май)

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20
Занятие 1	Групповое / фронтальное	9:00-9:10
Занятие 2	1 подгруппа	9:20-9:30
	2 подгруппа	9:40-9:50
Второй завтрак		10:00-10:10
Игры		10:10-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:25-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Подготовка к полднику, полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка		16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТЯЯ ПОГОДА (сентябрь - май)

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. Зарядка		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Занятие 1		9:20-9:35
Занятие 2	1 подгруппа	9:45-10:00
Занятие 2	2 подгруппа	10:10-10:25
Второй завтрак		10:00-10:10
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность		10:25-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10

Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:20
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность	16:20-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:15
Вечерний круг		16:15-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь-август)

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30

Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00
Полдник	16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:15
Вечерний круг	16:15-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17:50-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. Зарядка		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:15
Вечерний круг		16:15-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

Группа младшего возраста (3-4 лет)

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-май)

Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20

Занятие 1	Групповое / фронтальное	9:20-9:35
Занятие 2	1 подгруппа	9:45-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Занятие 2	2 подгруппа	10:10-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:25-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		16:30-18:00
Самостоятельная деятельность, уход домой		18:00-19:00

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
 2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:30-18:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:00-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь - август)

Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
 2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:00
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00
Полдник	16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:30-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (июнь - август)

Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00-8:30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55	
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00	
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:00	
Второй завтрак	10:00-10:10	
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	10:10-10:25	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед	12:00-12:40	
Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:30	
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00	
Полдник	16:00-16:10	
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:20	
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми. Уход домой	16:20-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь-май)

Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		10:10-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-18:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:00-19:00

Группа среднего возраста (4-5 лет)

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ (сентябрь-май)

Средняя группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2023-2024 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20
Занятие 1	1 подгруппа	9:00-9:20
Занятие 2		9:45-10:05
Второй завтрак		10:15-10:25
Занятие 1	2 подгруппа	10:25-10:45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:45-12:15
Подготовка к обеду, обед		12:15 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00 – 15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка		16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь-май)
 Средняя группа
 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
 2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20
Занятие 1	1 подгруппа	9:00-9:20
Занятие 2		9:45-10:05
Второй завтрак		10:15-10:25
Занятие 1	2 подгруппа	10:25-10:45
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:45-12:15
Подготовка к обеду, обед		12:15 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00 – 15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ
 Средняя группа
 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
 2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:15-10:25

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25-12:15
Подготовка к обеду, обед		12:15 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00 – 15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

РЕЖИМ ДНЯ ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь-август)

Средняя группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:00
Второй завтрак	10:15-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	12:15 – 13:00
Подготовка к обеду, обед	13:00 – 15:30
Подготовка ко сну, дневной сон	15:30-16:00
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00
Полдник	16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17:50-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (июнь-август)

Средняя группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00

Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:15-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25-12:10
Подготовка к обеду, обед		12:15 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00 – 15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

Режим старшего возраста (4-5 лет)

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь-май)

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Вид деятельности			Время	
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа			07:00 – 08:30	
Подготовка к завтраку, завтрак			08:30 – 08:55	
Самостоятельная деятельность детей			08:55 – 09:00	
Занятия	1	Понедельник	1 подгруппа	09:00 – 09:25
	1		2 подгруппа	09:35 – 10:00
	2		Фронтальное / групповое	10:25 – 10:50
Занятия	1	Вторник, среда	1 подгруппа	09:00 – 09:25
	1		2 подгруппа	09:35 – 10:00
	2		Фронтальное / групповое	10:25 – 10:50
	3		Фронтальное / групповое	16:10 – 16:35
Занятия	1	Четверг	Фронтальное / групповое	09:00 – 09:25
	2		Фронтальное / групповое	11:25 – 11:50
Занятия	1	Пятница	Фронтальное / групповое	09:00 – 09:25
	2		Фронтальное / групповое	11:45 – 12:10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак			10:15 – 10:25	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми		10:50 – 12:20	
Подготовка к обеду, обед			12:20 – 13:00	

Дневной сон		13:00 – 15:30
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)		15:30 – 16:00
Полдник		16:00 – 16:10
Занятие	Вторник, среда	16:10 – 16:35
Игры, самостоятельная детская деятельность		16:10 – 16:35
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:35 – 18:05
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой		18:05 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-май)

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Вид деятельности				Время
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа				07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак				08:30 – 08:55
Утренний круг. Самостоятельная деятельность детей				08:55 – 09:00
Занятия	1	Понедельник	1 подгруппа	09:00 – 09:25
	1		2 подгруппа	09:35 – 10:00
	2		Фронтальное / групповое	10:25 – 10:50
Занятия	1	Вторник, среда	1 подгруппа	09:00 – 09:25
	1		2 подгруппа	09:35 – 10:00
	2		Фронтальное / групповое	10:25 – 10:50
	3		Фронтальное / групповое	16:10 – 16:35
Занятия	1	Четверг	Фронтальное / групповое	09:00 – 09:25
	2		Фронтальное / групповое	10:25 – 10:50
Занятия	1	Пятница	Фронтальное / групповое	09:00 – 09:25
	2		Фронтальное / групповое (на улице)	11:45 – 12:10
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак				10:15 – 10:25
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки				10:50 – 12:20
Подготовка к обеду, обед				12:20 – 13:00
Дневной сон				13:00 – 15:30
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)				15:30 – 16:00
Полдник				16:00 – 16:10
Занятие* с подгруппой детей возраста		Вторник, среда		16:10 – 16:35
Вечерний круг. Игры, самостоятельная детская деятельность				16:10 – 16:35
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки				16:35 – 18:05

Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой	18:05 – 19:00
--	---------------

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (июнь - август)

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Вид деятельности		Время
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа		07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак		08:30 – 08:55
Утренний круг. Самостоятельная деятельность детей		08:55 – 09:00
Совместная проектная деятельность педагога с детьми по подгруппам		09:00 – 10:15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак		10:15 – 10:25
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25 – 12:30
Подготовка к обеду, обед		12:20 – 13:00
Дневной сон		13:00 – 15:30
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)		15:30 – 16:00
Полдник		16:00 – 16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная детская деятельность		16:10 – 16:35
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16.35 – 18:05
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой		18:05 – 19:00

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	07:00 – 08:30

Подготовка к завтраку, завтрак		08:30 – 08:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		08:55 – 09:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		09:00 – 10:00
Второй завтрак		10:15 – 10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25 – 12:20
Подготовка к обеду, обед		12:20 – 13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00 – 15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30 – 16:00
Полдник		16:00 – 16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10 – 16:35
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми. Вечерний круг	16:35 – 18:05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:05 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь - август)

Старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
 Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
 2023-2024 учебный год

Вид деятельности	Время
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа	07:00 – 08:30
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30 – 08:55
Самостоятельная деятельность детей	08:55 – 09:00
Утренний круг. Совместная проектная деятельность педагога с детьми	09:00 – 10:15
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:15 – 10:25
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10:25 – 12:30
Подготовка к обеду, обед	12:20 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:30

Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)	15:30 – 16:00
Подготовка к полднику, полдник	16:00 – 16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная детская деятельность	16:10 – 16:35
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки	16.35 – 18:05
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой	18:05 – 19:00

Режим подготовительной к школе группы

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

Сентябрь-май

Подготовительная к школе группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Вид деятельности	Время	
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа	07:00 – 08:30	
Подготовка к завтраку, завтрак	08:30 – 08:55	
Самостоятельная деятельность детей	08:55 – 09:00	
Занятия	1	09:00 – 09:30
	2	09:40 – 10:10
	3	12:00 – 12:30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:15 – 10:25	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10:25 – 12:00	
Подготовка к обеду, обед	12:35 – 13:00	
Дневной сон	13:00 – 15:30	
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)	15:30 – 16:00	
Подготовка к полднику, полдник	16:00 – 16:10	
Игры, самостоятельная детская деятельность	16:10 – 16:30	
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки	16.30 – 18:00	
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой	18:00 – 19:00	

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь- май)

Подготовительная к школе группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Вид деятельности	Время
------------------	-------

Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа		07:00 – 08:30	
Подготовка к завтраку, завтрак		08:30 – 08:55	
Самостоятельная деятельность детей		08:55 – 09:00	
	Занятия	1	09:00 – 09:30
		2	09:40 – 10:10
		3	12:00 – 12:30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак		10:15 – 10:25	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25 – 12:00	
Подготовка к обеду, обед		12:35 – 13:00	
Дневной сон		13:00 – 15:30	
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)		15:30 – 16:00	
Подготовка к полднику, полдник		16:00 – 16:10	
Игры, самостоятельная детская деятельность		16:10 – 16:30	
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16.30 – 18:00	
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой		18:00 – 19:00	

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь- май)

Подготовительная к школе группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Вид деятельности		Время	
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа		07:00 – 08:30	
Подготовка к завтраку, завтрак		08:30 – 08:55	
Самостоятельная деятельность детей		08:55 – 09:00	
	Занятия	1	09:00 – 09:30
		2	09:40 – 10:10
		3	12:00 – 12:30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак		10:15 – 10:25	
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25 – 12:00	
Подготовка к обеду, обед		12:35 – 13:00	
Дневной сон		13:00 – 15:30	

Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)	15:30 – 16:00
Подготовка к полднику, полдник	16:00 – 16:10
Игры, самостоятельная детская деятельность	16:10 – 16:30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми 16.30 – 18:00
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой	18:00 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь - август)

Подготовительная к школе группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Вид деятельности	Время
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа	07:00 – 08:15
Утренняя зарядка	08:15 – 08:25
Подготовка к завтраку, завтрак	08:25 – 08:50
Самостоятельная деятельность детей	08:50 – 09:00
Совместная проектная деятельность педагога с детьми	09:00 – 10:05
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10:00 – 10:10
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	10:10 – 12:30
Подготовка к обеду, обед	12:30 – 13:00
Дневной сон	13:00 – 15:30
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)	15:30 – 16:00
Подготовка к полднику, полдник	16:00 – 16:15
Игры, самостоятельная детская деятельность	16:15 – 16:30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки	16.30 – 18:00
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой	18:00 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

Подготовительной к школе группы

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Вид деятельности		Время
Приём детей, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа		07:00 – 08:15
Утренняя зарядка		08:15 – 08:25
Подготовка к завтраку, завтрак		08:25 – 08:50
Самостоятельная деятельность детей		08:50 – 09:00
Занятия	1	09:00 – 09:30
	2	09:40 – 10:10
	3	12:00 – 12:30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак		10:10 – 10:20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:20 – 11:50
Подготовка к обеду, обед		12:35 – 13:00
Дневной сон		13:00 – 15:30
Подъём детей (бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры)		15:30 – 16:00
Подготовка к полднику, полдник		16:00 – 16:10
Игры, самостоятельная детская деятельность		16:10 – 16:40
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка. Возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16.40 – 18:00
Самостоятельная деятельность детей, инд. работа с детьми, уход детей домой		18:00 – 19:00

РЕЖИМ ДНЯ ГРУПП ПО АДРЕСУ: пр. Рижский, 56
Группа раннего возраста (1,5-3 года)

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь - май)

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя зарядка		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Занятие 1	Групповое / фронтальное	9:00-9:10
Занятие 2	1 подгруппа	9:20-9:30
Занятие 2	2 подгруппа	9:40-9:50

Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед	11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00
Подготовка к полднику, полдник	16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:15
Вечерний круг	16:15-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17:50-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь - май)

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Занятие 1		9:20-9:35
Занятие 2	1 подгруппа	9:45-10:00
Занятие 2	2 подгруппа	10:10-10:25
Второй завтрак		10:00-10:10
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность		10:25-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми, проектная деятельность		16:20-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:15
Вечерний круг		16:15-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь-август)

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7:00-8:25
Подготовка к завтраку, завтрак	8:25-8:55
Утренний круг	8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:00
Второй завтрак	10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед	11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон	12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00
Полдник	16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:15
Вечерний круг	16:15-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17:50-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА

1 младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность. Зарядка	7:00-8:25

Подготовка к завтраку, завтрак		8:25-8:55
Утренний круг		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-11:50
Подготовка к обеду, обед		11:50-12:30
Подготовка ко сну, дневной сон		12:30-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:15
Вечерний круг		16:15-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-17:50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		17:50-19:00

Группа младшего возраста (3-4 лет)

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-май)

2 Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:20
Занятие 1	Групповое / фронтальное	9:20-9:35
Занятие 2	1 подгруппа	9:45-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Занятие 2	2 подгруппа	10:10-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:25-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		16:30-18:00
Самостоятельная деятельность, уход домой		18:00-19:00

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

2 Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:30-18:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:00-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь - август)

2 Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой		16:30-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (июнь - август)

2 Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		10:10-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми. Уход домой	16:20-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТЯЯ ПОГОДА (сентябрь-май)

2 Младшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:00
Второй завтрак		10:00-10:10
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		10:10-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:10-12:00
Подготовка к обеду, обед		12:00-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон		12:40-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10

Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-18:00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:00-19:00

Группа средне-старшего возраста (4-6 лет)

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-май)

Средне-старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Занятие 1	2 подгруппа	9:00-9:30
Занятие 1	1 подгруппа	9:40-10:00
Свободная игровая деятельность		10:00-10:15
Второй завтрак		10:15-10:25
Занятие 2	Групповое / фронтальное	10:25-10:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10:50-12:10
Подготовка к обеду, обед		12:10-12:50
Подготовка ко сну, дневной сон		12:50-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Занятие – 2 подгруппа: вторник, четверг		16:10-16:35
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность Понедельник, среда, пятница		16:10-16:35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		16:30-18:20
Самостоятельная деятельность, уход домой		18:20-19:00

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Средне-старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:15
Второй завтрак		10:15-10:25

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25-12:10
Подготовка к обеду, обед		12:10-12:50
Подготовка ко сну, дневной сон		12:50-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:30-18:20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:20-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь - август)

Средне-старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка	7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:15
Второй завтрак	10:15-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:25-12:10
Подготовка к обеду, обед	12:10-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:50-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00
Полдник	16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:30-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (июнь - август)

Средне-старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка	7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00

Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами		9:00-10:15
Второй завтрак		10:15-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25-12:10
Подготовка к обеду, обед		12:10-12:50
Подготовка ко сну, дневной сон		12:50-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми. Уход домой	16:20-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь-май)

Средне-старшая группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность со специалистами, занятия со специалистами		9:00-10:15
Второй завтрак		10:15-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	10:25-12:10
Подготовка к обеду, обед		12:10-12:50
Подготовка ко сну, дневной сон		12:50-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Понедельник, среда, пятница		
Занятие – 2 подгруппа: вторник, четверг		16:10-16:35
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-18:20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:20-19:00

Группа старше-подготовительного возраста (5-67/8 лет)

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД (сентябрь-май)

Старше-подготовительная к школе группа
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка	7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00
Занятия по подгруппам	9:00-10:30
Свободная игровая деятельность	10:00-10:15
Второй завтрак	10:20-10:30
Занятие по подгруппам	10:30-10:55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:20-11:55
Занятие общее	11:55-12:25
Подготовка к обеду, обед	12:25-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00
Полдник	16:00-16:10
Занятие – 1 подгруппа: вторник, среда, четверг	16:10-16:35
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность Понедельник, среда, пятница	16:10-16:35
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16:35-18:40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18:40-19:00

АДАПТАЦИОННЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

Старше-подготовительная к школе группа
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга
2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка	7:00-8:30	
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55	
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00	
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:20	
Второй завтрак	10:20-10:30	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:20-12:25

Подготовка к обеду, обед	12:25-13:00	
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:30	
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00	
Полдник	16:00-16:10	
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:30	
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:30-18:40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18:40-19:00	

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД (июнь - август)

Старше-подготовительная к школе группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка	7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:15
Второй завтрак	10:15-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10:25-12:25
Подготовка к обеду, обед	12:25-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15:30-16:00
Полдник	16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность	16:10-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16:30-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (июнь - август)

Старше-подготовительная к школе группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка	7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак	8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей	8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	9:00-10:15
Второй завтрак	10:15-10:25

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, индивидуальная работа с детьми	10:25-12:25
Подготовка к обеду, обед		12:25-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми. Уход домой	16:20-19:00

РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД НЕНАСТНАЯ ПОГОДА (сентябрь-май)

Старше-подготовительная к школе группа

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения

Детский сад № 125 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга

2024-2025 учебный год

Режимные моменты		Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, зарядка		7:00-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак		8:30-8:55
Утренний круг. Игры, самостоятельная деятельность детей		8:55-9:00
Организованная игровая детская деятельность со специалистами, занятия со специалистами		9:00-10:15
Второй завтрак		10:15-10:25
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Организованная игровая детская деятельность, занятия со специалистами	10:25-12:25
Подготовка к обеду, обед		12:25-13:00
Подготовка ко сну, дневной сон		13:00-15:30
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность		15:30-16:00
Полдник		16:00-16:10
Вечерний круг. Игры, самостоятельная и организованная деятельность		16:10-16:20
Понедельник, среда, пятница		
Занятие – 1 подгруппа: вторник, среда, четверг		16:10-16:35
Подготовка к прогулке, прогулка	В пасмурную погоду самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность детей и взрослых, инд. работа с детьми	16:20-18:10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой		18:40-19:00